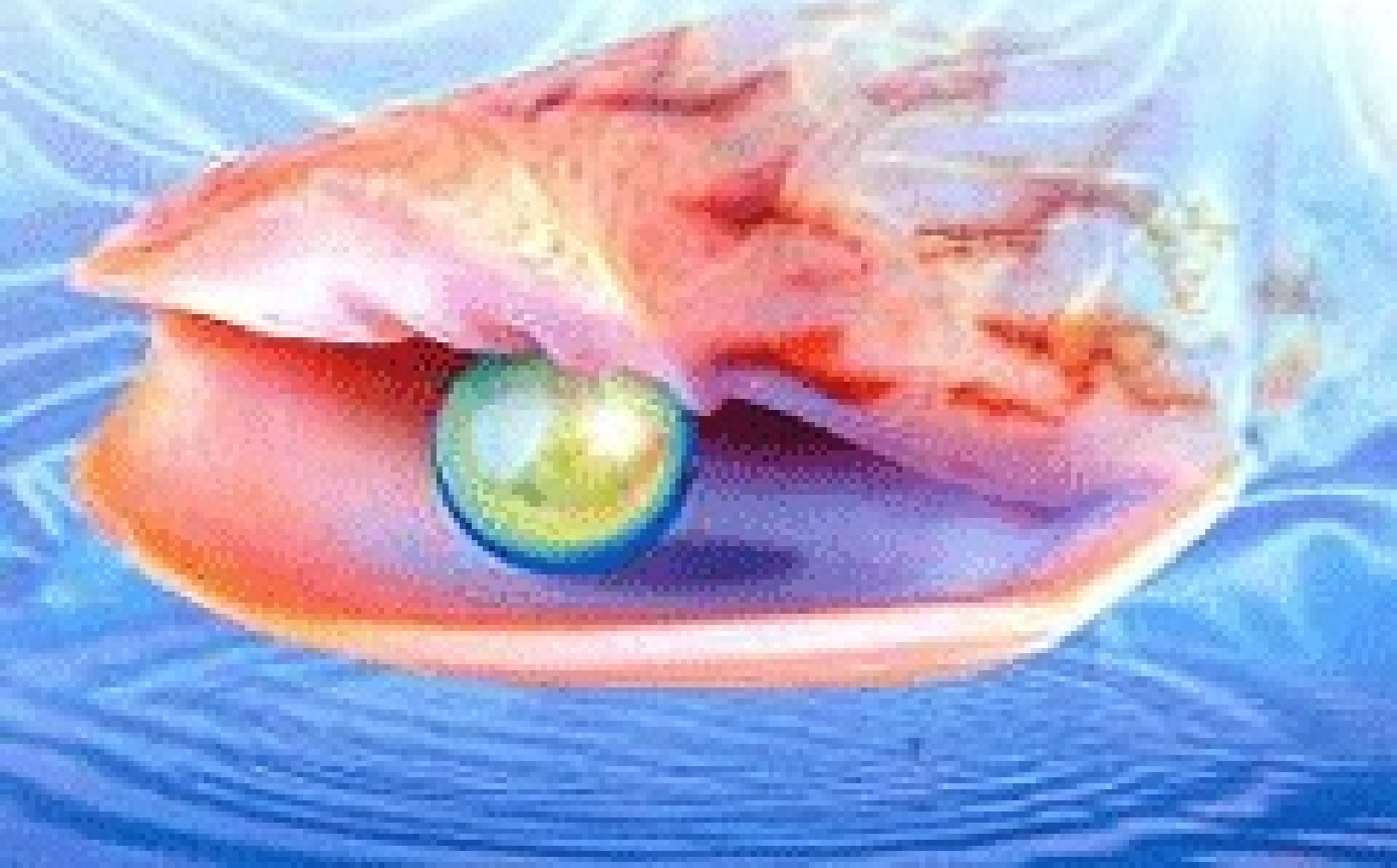
فلسفهٔ حجاب

آثار حجاب از نظر علوم اجتماعی، روانشناسی و دانشمندان جهان

اسداله گلستانی نیا





www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

فلسفه حجاب

مشخصات کتاب

سرشناسه : محمدی‌نیا، اسدالله
عنوان و نام پدیدآور : فلسفه حجاب: آثار و فواید حجاب از دیدگاه علوم اجتماعی، روانشناسی و دانشمندان جهان/اسدالله محمدی‌نیا.
مشخصات نشر : قم: سبطاکبر علیهم‌السلام، ۱۳۸۳.
مشخصات ظاهری : ۱۱۰ ص. .م‌س۵/۱۶×۵/۱۱
شابک : ۶۰۰۰ ریال:9647936257
یادداشت : کتابنامه به صورت زیرنویس.
عنوان دیگر : آثار و فواید حجاب از دیدگاه علوم اجتماعی، روانشناسی...
موضوع : حجاب.
رده بندی کنگره : ۱۷/ BP۲۳۰/م۲۸۵ف۸
رده بندی دیویی : ۲۹۷/۶۳۶
شماره کتابشناسی ملی : ۱۰۹۹۴۶۶

مقدمه

الْحَمْدُ لِلّهِ رَبِّ الْعالَمینَ وَ صَلَّی اللهُ عَلی سَیدِّنا مَحَمدٍ وَ الِهِ اَجْمَعینَ.
انسان از همان روزها و ماه های اول تولدش که قدرت دیدن و شنیدن می یابد، نسبت به محیط خود حساس و کنجکاو میگردد. هر چیزی راکه می بیند با حالت تعجب به آن می نگرد، و با دیدن می خواهد پیرامون آن آگاهی یابد، و نسبت به هر صدای جدیدی حساس است. دوست دارد صداها را بشناسد لذابا دقت به آنهاگوش می دهد.
بعد از آنکه قدرت سخن گفتن یافت، در سنین مختلف به ویژه دوران کودکی و نوجوانی پرسش های فراوانی به ذهنش خطور میکند. دوست دارد درباره خداوند، پیامبران و ائمه اطهارعلیهم السلام، عالم قبر و قیامت، بهشت و جهنم، آسمان ها و زمین، کرات، دستگاه های پشرفته علمی و هزاران مجهول دیگر آگاهی پیدا کند.
در این میان والدین و معلمان و اساتید وظیفه دارند پاسخ مناسب و صحیح به او بدهند و در صورت عدم اطلاع با مطالعه کتب مفید ویا پرسش از علماء دین، پاسخ صحیح را برای قانع کردن آنان بیابند، تا راه درست را پیدا نمایند، و از انحراف فکری نجات یابند.
بنابراین پرسش وکنجکاو بودن جزء ذات و سرشت هر انسان عاقل است، و پاسخ ندادن، در واقع مبارزه با فطرت اوست. البته هر انسانی باید در حد درک و اندیشه خودش سؤا ل نماید و بیش از آن معقول نیست. (1)
1- به کتاب «پاسخ به پرسش های جوانان» ج1 ،فصل اول مراجعه

به ویژه سؤا ل درباره مسائل اعتقادی از جایگاه ویژه ای برخوردار می باشد، به خاطر آنکه با پرسش و دریافت پاسخ صحیح انسان شناحت بیشتری نسبت به دین پیدا میکند و همین معرفت سبب تقویت روح و ایمان میگردد. بنابراین یکی از راه های مهم مبارزه با تهاجم فرهنگی، برطرف کردن شک و تردیدهایی است که به طور طبیعی به ذهن انسان می آید، و یا جاهلان و معاندان آنها را ایجاد می کنند. زیرا در اثر برطرف شدن تردید، ایمان در قلب راسخ تر و ریشه دارتر میگردد. به طوری که عمل به احکام اسلام برای انسان لذت بخش خواهد شد. در چنین زمانی است که زرق و برق کاذب فرهنگ بیگانه بی اثر خواهد بود و دشمن در حمله و تهاجمش شکست خواهد خورد. رهبر معظم انقلاب در این مورد فرمود:
«برای اینکه بتوانیم بر فرهنگ غلط غربی غلبه کنیم و فرهنگ غنی اسلام را که بهترین و بزرگترین فرهنگ دنیا است جایگزین آن سازیم، واجب است

نخست ایمان اسلامی در ذهن مردم و اندیشه های نو اسلامی به مردم ارائه شده... در این راه رسانه های گروهی، به ویژه صدا و سیما بزرگترین نقش را می توانند ایفا کنند.»(1)
براساس مطالبی که بیان شد، در این کتاب به پرسش هایی پیرامون حجاب در ابعاد مختلف اخلاقی، سیاسی و اجتماعی پاسخ داده شده و فواید و آثار پوشش بیان گردیده است، تا زنان و دختران ما به صورت مستدل و منطقی دین را بپذیرند، و داشتن حجاب و چادر سرکردن برایشان نه تنها سخت نباشد، بلکه درکوچه و خیابان که گام
1- نشریه طنین، اردیبهـشت 83.

می نهند به آن مباهات کنند و بر خود ببالند. (1)
برادران عزیز و خواهران گرامی با انتقادها و پیشنهادهای خود این بنده را مورد لطف و محبت قرار دهید و نظراتتان را به نشانی «قم- کد پستی: 37156-17889»ارسال نمایید.
اتمام این کتاب مصادف شد با ایام ولادت خجسته و فرخنده حضرت صدیقه طاهره، بتول مطهره، عَذراء مرضیه، فاطمه زهراعلیهاالسلام، که این تقارن و میلاد بر دوستداران حضرتش مبارک باد.
الْحَمْدُ لِلّهِ اوَّلاً وَ آخِراً وَ ظاهِراً وَ باطِناً
طلبه حوزه مبارکه علمیه قم
اسدالله محمدی نیا
28/ جمادی الثانی/ 1425
1- جهت اطلاع کامل به کتاب «بهشت جوانان» مراجعه فرمایید.

فصل اول: فلسفه حجاب

حجاب از نظر روانی

حجاب، حریمی میان زن و مردان نامحرم است و سبب فروکش کردن غریزه جنسی می شود. خاموشی این شعله و در مسیر طبیعی قرارگرفتن آن باعث میگردد بسیاری از مشکلات نظیر قتل و جنایت از جامعه رخت بربندد. و اگر چنین حریمی برداشته شود و آزادی بی قید و شرط به میان آید، باید شاهد زندگی حیوانی باشیم که در آن صورت، اضطرابهایی دچار افراد می شود، زیرا غریزة جنسی نیرومند و چون اسبی سرکش است که هرچه بیشتر اطاعت شود و افسارش رهاترگردد، سرکش تر می شود و ضربه ای کاری تر بر انسان وارد میکند یا همچون آتشی است که هرچه به آن بیشتر هیزم بدهند، شعله ورتر می شود. برهنگی زنان و آرایش و عشوه گری آنان، مردان مخصوصاً جوانان را در تحریکی دایم قرار می دهد؛ تحریکی که سبب کوفتگی اعصاب آنها و ایجاد هیجانهای بیمارگونه عصبی می شود وگاه سر چشمةامراض روانی است.

حجاب از جهت معنوی

حجاب باعث می شود که زن کمتر دچار لغزش وگناه گردد. و به دنبال آن زن و بطورکلی جامعه بیشتر می توانند مراتب معنوی و انسانی را طی نمایند بر این اساس رهبر معظم انقلاب فرمود:
ماکه این قدر به حجاب مقید هستیم به این دلیل است که حفظ حجاب به زن کمک می کند تا بتواند به آن رتب? معنوی عالی خویش برسد و گرفتار لغزشگاههای بسیار لغزنده ای که سر راهش قرار دارد نشود و درست نقطه مقابل این فرهنگ رومی حاکم بر امروز اروپاست. (1)

سبب استحکام خانواده

حجاب لذّتها و بهره های جنسی را به محیط خانواده مخصوص و محدود میگر داند و به دنبال آن ازدواجهای مشروع به وجود می آید. این گونه ازدواجها پیوند زن و شوهر را محکم می سازد و در نتیجه، کانون خانواده گرمتر می شود، در حالی که بدحجابی و بی حجابی و آزادی بدون قید و شرط، باعت فروپاشی کانون خانواده می شود. زیرا
1- فرهنگ وتهاجم فرهنگی . ص 255.

در چنین نظامی، اساس خانواده را بر دشمنی و نفرت پایه گذاری میکند و معمولاً این نوع زندگیها و روابط زناشویی دوام نخواهد داشت. زیرا زندگی بر پایة غریزه جنسی بنا می گردد و چون غریزه جنسی بعد از مدتی فروکش می کند، مسائل دیگر از قبیل نداشتن توافق اخلاقی ومشکلات خانوادگی و... بروز میکند و در نتیجه، به طلاق و آوارگی فرزندان منجر خواهد شد.
در واقع بی حجابی و بی عفّتی، سبب گریز جوانان از ازدواج و شانه خالی کردن از زیر بار مسئولیت زندگی می شود. زیرا راه برای رسیدن به هوسهای آنان باز و آماده است. بهتر است به برخی گزارشها در این باره اشاره کنیم: هشت هزار دختر در هندوستان به سبب عدم توانایی در ازدواج، خودکشی کردند. در هندوستان دختران به خواستگاری پسران می روند و جهیزیه بر عهده آنان است و قدری هم پول نقد می برند و اینها در هندوستان واجب است. (1)
بر طبق آماری تکان دهنده هر بیست دقیقه یک بار، یک زن در سوئدکتک می خورد و مجروح می شود، و در هر سه ساعت یکبار، به یک زن تجاوز می شود. (2)
شبکه تلویزیونی «سی.اِن.اِن» در گزارشی از وضعیت کنونی خانواده ها در آمریکا گفت: طی سال گذشته، 16270 مرد آمریکایی خانواده هایشان را بی اطلاع گذاشتند و رفتند. استمداد زنان از پلیسی فدرال امریکا، تنها منجر به بازگرداندن هفت هزار نفر از شوهران گریزپا به خانواده هایشان گشته است. دلایل این عده برای گریز از خا نه، بد ا خلاقی، سلطه جویی، خرج ترا شی، سبکسری
1- رادیو جمهرری اسلامی ایران، 7/6/68. 2- روزنامه جمهوری اسلامی، 26/6/68
.
همسر، پشیمانی ازدواج، شیطنت فرزندان، مزا حمت مادر زن، میل به

تجرّد و عشق به زن دیگر عنوان شده است. بین سالهای 1968-1992 در امریکا هشت هزار نفر از همسرانشان جدا شدند که فرانسه، آلمان، سوئد، ایتالیا و انگلستان نیز با فاصله کمی به دنبال امریکا هستند.
به گزارش «سی.ان.ان»برآورد مؤسسّات بین المللی و پیگیری امور خانوادگی نشان می دهد که از هر سیزده ازدواج در امریکا، یکی به مرحله طلاق کشیده می شود و همین امر باعث می شود که کودکان را ناپدریها و نامادریها آزار دهند حتی به دست آنهاکشته شوند. (1)
آمارهای قطعی و مستند نشان می دهدکه با افزایش برهنگی و بی حجابی در جهان، طلاق و از هم کسیختگی زندگی زناشویی به طور مداوم بالا ر فته است، چراکه «هر آنچه دیده بیند دل کند یاد» و هوسهای سرکش هر روز دل را به دنبال دلبری تازه میکشاند. امّا در محیطی که حجاب و موازین دیگر اسلامی رعایت می شود دو همسر احساسات و عشق و عواطفشان در بند یکدیگر است. در بازار آزاد برهنگی- که زنان به صورت کالای مشترکی درآمده اند- دیگر قداست پیمان زناشویی مفهومی ندارد و خانواده ها، همچون تار عنکبوت به سرعت متلاشی می شوند و کودکان بی سرپرست می مانند.
1-روزنامه کیهان،7/4/71.

مانع فرزندان نامشروع

31? کودکانی که در سه ماه?اخیر سال گذشت? میلادی در انگلیس متولّد شده اند، پدر مشخصی نداشته اند. زندگی اکثر افرادی که قبل از ازدواج با یکدیگر روابط نامشروع داشته اند درکشورهای غربی معمولاً به طلاق منجر می شود و در همین حال، تعداد کودکانی که در خارج از زندگی زناشویی در غرب به دنیا آمد ه ا ند نیز روز به روز در حال افزایش است. (1)

شبکه تلویزیونی «سی.ان.ان »اضافه کرد 50? کودکان در امریکا را اطفال نامشروع تشکیل می دهند و شمار خانواده هایی نیز که قربانی طلاق شده اند روز به روز افزایش می یابد. (2)

اگر زن در محیط کار پوشیده و باحجاب باشد نظرها را کمتر به طرف خود جلب میکند و چنین چشم پوشی که در اثر حجاب کامل به وجود می آید حواس و فکر مردان نامحرم را در هنگام فعالیّت، بیشتر متوجّه وظیفه شان می نماید و در نتیجه، پاکدامنی و حجاب زنان در سازمانهای دولتی و شخصی باعث دقت و سرعت درکار میگردد و این سرعت، موجب تولید بیشتر و حل مشکلات جامعه و دقت نیز سبب بالا رفتن کیفیت می شود و این دو اصل به رشدکمّی وکیفی کمک شایانی می کند.
از آن سو چون زن بدحجاب با صدها حرکت زنند؟ شهوت انگیز بر سرکار می آید، چشمها بیشتر متوجه او می شوند وکسانی که ایمانشان به مبدأ و معاد ضعیف است به آلودگی در می افتند و از سرعت و دقت کارکاسته می شود و در نتیجه، تولید اندک میگردد وکیفیت نیز پایین می آید.
1- روزنامه کیهان، 4/ 4/ 71. 2-روزنامه کیهان: 7/ 4/ 71

حجاب از نظر سیاسی

ستمگران و غارتگران جهان هرگاه از راه تهدید، ارعاب، ترور و... نتوانستند ملّتی را به بند بکشند، به گسترش فحشا و منکرات می پردازند و برای دستیابی به اهداف پلیدشان، با نام آزادی و دفاع از حقوق زن و تمدن عریانی را در جامعه ترویج میکنند تا ملتها را از درون و فرهنگی بی هویت نمایند.

- پیام حضرت آیة الله العظمی گلپایگانی رحمة الله

حجاب بانوان در اسلام، یکی از اموری است که از وقتی استعمارگران چشم طمع به کشورهای اسلامی و غصب معادن و منابع آنها دوختند، مورد حمله آنها قرار گرفت، زیرا چادر و حجاب زنان مسلمان را یکی از عوامل بزرگ برای بقای استقلال شخصیت اسلامی کل جامعه مسلمانان و حفظ هویت اسلامی آن دیدند و آن را مانع نفوذ سیاسی و اقتصادی خود شناختند. (1)

فرانتس فانون- تحلیلگر انقلاب الجزایر- میگوید: جامعه شناسان استعمار توصیه میکنند که: ز نها را در دست بگیریم، همه چیز به دنبا ل آن خواهد آمد. (2)

ارزش واقعی زن

در واقع عفت و حیا و حجاب زن تدبیری است که او با نوعی الهام، برای گرانبها کردن خود و حفظ موقعیّتش در برابر مرد به کار می برد، زیرا زن با هوش فطری و حسّ مخصوص خود درک کرده که از نظر جسمی بامرد برابر نیست و اگر بخواهد با وی پنجه نرم کند از زور بازوی مرد برنمی آید. از طرفی، زن ضَعْف مرد را در همان نیازی یافته که خداوند حکیم در وجود مردان نهاده است.
زن خوب می داندکه خداوند او را مظهر معشوقیّت قرار داده است. بر همین اساس، زن با عفّت و حجاب بهتر می تواند مرد را مجذوب خود کند و بامتانت و وقار بر احترام خویش بیفزاید.
امّا هنگامی که جامعه، زن را با اندام عریان جستجوکند، طبیعی است که روز به روز تقاضای آرایش بیشتر و خودنمایی افزونتری را از او دارد. وقتی زن از طریق جاذبه جنسی، وسیل؟ تبلیغ کالا، تزیین اطاق انتظار و عاملی برای جلب جهانگردان و سیّاحان و مانند اینها قرارگیرد؛ در چنین جامعه ای، شخصیّت زن تا سرحد عروسک یا یک کالای بی ارزش دیگر سقوط میکند و ارزشهای والای انسانی او به کلّی به دست فراموشی سپرده می شود وتنها افتخار او جوانی و زیبایی و خودنمایی اش میگردد. و به این ترتیب، وسیله ای برای اِشباع هوسهای سرکش مشتی آلوده و نابکار می شود. در چنین جامعه ای زن چگونه می تواند با ویژگیهای اخلاقی، علم و آگاهی و دانایی اش جلوه کند و به مقام والایی برسد؟!
1-قسمتی از پیام حضرت آیة الله العظمی گلپایگانی رحمة الله به کنگره سراسری حجاب . 2- رسال؟ نوین :ج 3 ص 49.

سدّی در برابر فرهنگ مصرفی و مدپرستی

یکی از ترفندهای استعمار برای گرم کردن بازار تجارتش، تولید و عَرْضه اجناس به شکلهای مختلف دربازار می باشد. تا به این طریق مشتری بیشتر جلب، و منافع زیادی را حاصل نماید. بسیاری از مردم مخصوصاً بعضی از بانوان به محض دیدن جنس جدید در بازار تمایل به خریدن آن پیدا میکنند، گرچه نمونه قدیمی از همین کالا را داشته باشند. با این که متنوّع بودن اشیاء موضوعی است
که هر انسانی دوست دارد، و این از فطرت و سرشت او سرچشمه می گیرد. همان طوری که خداوند سبحان جهان طبیعت و تمام مخلوقات عالم رابر همین اساس خلق نموده است. لکن مستکبرین و افراد سودجو از این خصلت بشر سوء استفاده کرده، و باگسترش فرهنگ مصرفی و مدسازی در بین مردم دنیا مخصوصاً بعضی از بانوان می خواهند سود کلانی را بدست آورند.
یکی از آثار والا و ارزشمند حجاب مخصوصاً چادر، ازبین بردن فرهنگ مصرفی که ارمغان غرب است می باشد. و باعث راکد و بی رونق شدن بازارهای رنگین آنها می شود. طبق همین اصل، استکبارتلاش میکند با حیله های مختلف و غیر مستقیم به حجاب ضربه واردکند، زیرا آنان می خواهند این سدّ و سنگر نرم و نخی ولی مستحکم را بشکنند، تا چرخ کارخانجات مدسازی، ریسندگی و
بافندگی و لباسهای رنگین زنان، ساخت لوازم زینت آلات، لوازم آرایش و تولیدات انواع رنگها و... رابه چرخش درآورند. تا بتوانند نیازهای ملیونها زن که خود استکبار باعث آن شده تامین نمایند.
- سفارش رهبر عزیز
رهبر معظم انقلاب فرمود: من به خانمهای جوان و خانمهای خانه دار مسلمان سفارش میکنم به دنبال این تبلیغ مصرفگرایی که غرب مثل خوره به جان جوامع دنیا و جوامع کشورهای در حا ل توسعه وکشورهای رو به رشد از جمله کشور ما انداخته است نروند مصرف در حد لازم خوب است نه در حد اسراف .(1)
- خرده گیریهای مخالفان
مخالفان حجاب برای توجیه مخالفت خود با حجاب به طرح اشکالهایی پرداخته اند که در ذیل به آنها اشاره می شود.
1- فرهنگ وتهاجم فرهنگی ،ص 259.

آیا حجاب سبب منزوی شدن زن است؟

مهمترین مسئلهای که هم؟ مخالفان آن راایرادی اساسی بر مسأله حجاب ذکر میکنند این است که زنان، نیمی از جامعه را تشکیل می دهند و اگر آنان حجاب داشته باشند، منزوی می شوند و طبعاًاز نظر فکری و فرهنگی عقب می مانند، مخصوصاً در دوران شکوفایی اقتصاد- که احتیاج زیادی به نیروی فعال انسانی است- از نیروی زنان در حرکت اقتصادی، هیچ گونه بهره گیری نخواهد شد و جای آنها در مراکز فرهنگی و اجتماعی نیز خالی می ماند. به این ترتیب، آنان فقط موجوداتی مصرف کننده و سربار اجتماع می شوند!

جواب

کسانی که به این منطق تمسک می جویند، از چند امر به کلّی غافل هستند یا خود رابه غفلت می زنند، زیرا اوّلاً: هیچ مسلمانی نمی گوید حجاب اسلامی زن را منزوی میکند و از صحنه اجتماع دور می سازد اگر درگذشته لازم بود ما زحمت استدلال در این موضوع را بر خود هموار کنیم، بعد از انقلاب اسلامی، هیچ نیازی به استدلال نیست. زیرا خود گروه گروه زنانی را می بینیم که با داشتن حجاب اسلامی در همه جا حاضر بوده و در اداره ها، کارگاهها، راه پیماییها و تظاهرات سیاسی، رادیو و تلویزیون، بیمارستانها و مراکز بهداشتی و مخصوصاً در مراقبت های پزشکی برای مجروحان جنگی، مدرسه و دانشگاه و بالاخره در صحن؟ جنگ وپیکار با دشمن، بدون هیچ مشکلی به فعالیّت پر د ا خته ا ند.

پیام زن ایرانی به دنیا

رهبر معظم انقلاب فرمود:
من می خواهم بگویم شما خانمها یک پیامی برای دنیا دارید... زنهای ایران به خصوص آن کسانی که در رشته های گوناگو ن دانش توانسته اند در چهار چوب اسلام و احکام اسلامی و مهمتر از همه مسأل؟ حجاب حرکت کنند. اینها بایستی به زنان و دختران دنیا و دانشجویان زن دنیا عملاً تفهیم کنندکه علم به معنای بی بند و باری نیست و لازمه تحصیل علم نه تنها بی قیدی نسبت به موازین اخلاقی در مورد معاشرت زن و مرد نیست، بلکه می توان با رعایت کامل، موازین، علم را تحصیل کرد و به مراحل بالا رسید. (1)
از طرفی باید از این گروه پرسید آیا ادار؟ خانه، تربیت فرزندان برومند و ساختن انسانهایی که در آینده قادر باشند با بازوان توانای خویش چرخهای عظیم جامعه را به حرکت درآورند، فعالیّت نیست؟! آنها که این رسالت عظیم زن را کار مفید نمی دانند، از نقش خانواده در تربیت اجتماعی سالم، آباد و پُرحرکت بی خبر هستند.
تصور میکنند راه صحیح این است که زن و مرد از آغاز صبح، خانه را به قصد اداره، کارخانه و مانند آن ترک کنند و بچه های خود را به شیرخوارگاهها و مهدکودکها بسپارند یا در اتاق تنها بگذارند و در را به روی آنها ببندند و طعم تلخ زندان را از همان زمان که غنچه ناشکفته ای هستند به آنها بچشانند! غافل از اینکه با این عمل، شخصیت آنها را درهم می کوبند وکودکانی بی روح و بدون عواطف انسانی بار می آورند؛ کودکانی که آیند؟ جامعه را به خطر خواهند ا ندا خت.
1- فرهنگ وتهاجم فرهنگی، ص 260-259.

آیا حجاب باعث حریص شدن مردان خواهدشد؟

حجاب از این نظرکه میان زنان و مردان فاصله می افکند، طبع حریص مردان را بیشتر تحریک میکند و به جای اینکه خاموش کنند؟ شهوت باشد حرص افراد را شعله ورتر می سازد زیرا گفته اند انسان به آنچه از آن باز دارندش حریص تر است.
بهترین پاسخ این است که در جوامع اسلامی با آنکه حجاب حکمفرماست هرگز حرص و تنوّع خواهی مردان افزونتر از جوامع غربی نیست. در غرب با اینکه موانع زن و مرد برداشته شده است از حرص و تنوع طلبی مردان هرگز کاسته نشده است.

آیا بدحجابی نتیجه فقر است؟

مفاسد اجتماعی و بدحجابی نتیج؟ فقر است. اگر فقر برطرف شود این گونه اعمال و حرکات ازکسی سرنمی زند! می پذیریم که فقر در بعضی از مردم باعث انحراف می شود و اسلام هم برای از بین بردن فقر تأکید نموده است، ولی ریش؟ اصلی مفاسد و شیوع گناهان فقر نیست، بلکه فقر فرهنگی و فقر ایمان به مبدأ و معاد منشأ این مفاسد است. اگر ثروت و زندگی راحت جلوی فساد را میگرفت باید همه کشورهای ثروتمند جهان و فرزندانشان از همه متدین تر و پاکتر باشند. در حالیکه اکثر مفاسد و جنایت ها از همین ها است. (1)

1- با استفاده از تفسیر نمونه، ج 14، ص 450-442.

پیام زنِ باحجاب

وقتی زن باحجاب، باوقار و متین گام بر می دارد و بدون ناز و عشوه سخن میگوید در حقیقت با عمل خود پیام می دهد که من گل خوشبویی هستم که تنها به خانواده ام تعلّق دارم. با چادرم که چون خاری است ازگل وجودم محافظت میکنم و چشم ناپاکان راکور و آنان را در اهداف شیطانیشان ناامیدمی گردانم.
با چادر و حجابم، غیرت شوهرم، پدر و برادرم را به نمایش میگذارم که پروانه وار به دورگلشان می چرخند و آن را از دید نامحرمان حفظ میکنند.
پوشش من خبر از دلی روشن، درونی پاک و ایمانی قوی می دهد. میگوید: من اسیر نَفْس و مطیع شیطان و دچارکمبودهای دیگر نیستم. از هر بند و اسارتی آزاد گشته ام و در سای؟ ولایت الهی درآمده ام و همچون مروارید در چادر صدف گونه ام جای گرفته ام.

زن بی حجاب و بدحجاب با طرز پوشش و سخن، ناز و عشوه های خود ناخود آگاه میگوید: من به ظاهر مسلمانم، اما در عمل خیر، و به خدا و قیامت چندان اعتقادی ندارم و ظاهرم گواه روشنی از باطنم است.
خداوند علیم می فرماید:
«قُلْ کُلٌّ یعْمَلُ عَلی شاکِلَتِهِ فَرَبُّکُم اَعلَمُ بمَنْ هُوَ اَهدی سَبِیلا»
ای پیامبر، بگو هرکس بر طبق روش و باطن خود عمل کند. پس پروردگار شما آنان را که راهشان نیکوتر است، بهتر می شناسد. (1)
به قول شاعر: «ازکوزه همان برون تراود که در اوست ». این قبیل زنان با حرکات تحریک آمیز خود اظهار میکنندکه شوهر، پدر و برادرشان نسبت به ناموس، غیرت
1- اسراء/ 85.

و مردانگی از خود نشان نمی دهند، زیرا اگر غیور بودند اجازه نمی دادند آنها این گونه پا به محیط بیرون از خانه بگذ ا رند.
پیام این زنان آن است که من گلی خوشبو هستم که با آرایش و ناز وکرشمه همه از بویم استشمام میکنند و من با صِرْف وقت برای آرایش و زیبا سازی خود می خواهم دلهای مردان هرزه را متوجه خود سازم. و با این کار مورد نظر آنها قرارگیرم. و شهرتی به دست آورم وکمبودهایی که در وجودم هست جبران کنم. زیرا می بینم بعضی از انسانها مورد احترامند و از مقام و شخصیت بالایی برخوردار هستند. امّا من هم به ناچار می خواهم با ناز و عشوه و حرکات شهوت انگیز مورد احترام قرارگیرم. ولی افسوس در همان لحظه ای که مرد هرزه ای نگاهم میکند در خود احساس شخصیّت و غرورکاذب میکنم ولی بعد دچار اضطراب و سردرگمی می شوم و تمام آن کمبودها و عُقْده ها در وجودم نه تنهاکم نمی شود بلکه شدّت می یابد. اگر نتوانستم کسی را شکارکنم یا در اثر تقوا و غیرت، جوانی نگاهم نکرد برایم ناراحت کننده است به طوریکه می خواهم از درون فریاد برآورم.
خانم ساچیکو موراتاکه ژاپنی است میگوید:
«لُطف زن به محجّبه بودن اوست. اصولاً طبع هر انسانی طالب کشف تنوع هاست. وقتی زنان به شکل امروز مکشوفه باشند چیزی برای توجّه مردان باقی نمیگذارند. هر چیز با اهمیّتی چندین بار رویاروی قرارگیرد اهمیّت خود را از دست می دهد. (1)
1- برای اطلاع بیشتر نظر دانشمندان غیر مسلمان در مورد حجاب درکتاب «بهشت جوانان» بخش دهم رجوع کنید.

گُلِ عِفاف

هیچ باغبانی را سرزنش نمیکنندکه چرا دور باغ خود حصار و پرچین کشیده است، چون باغ بی دیوار، از آسیب مصون نیست و میوه و محصولی برای باغبان نمی ماند. هیچ کس هم با نام «آزادی» دیوار خانه خود را بر نمی دارد و شبها در حیاطش را باز نمی گذارد، چون خطر رخن؟ دزد، جدی است. هیچ صاحب گنج وگوهری هم جواهرات خود را بدون حفاظ، در معرض دید رهگذران نمیگذارد تا بدرخشد، جلوه کند و چشم و دل برباید، چون خود جواهر ربوده می شود.
هر چیزی که قیمتی تر باشد، مطمئناً درصد مراقبت از آن بالاتر می رود.
هرچه که نفیس تر باشد، بیم ربودن و غارت بیشتر است و مواظبت، لازمتر. اگر در شیش؟ عطر را باز بگذاری، عطرش می پرد. اگر رشت؟ مرواریدت را درگنجینه و صندوق نگذاری و درِ آن را نبندی، گم می شود.
اگر در مقابل پنجره خانه ات، توری نزنی، از نیش پشه ها و مزاحمت مگسها در امان نخواهی بود. وقتی راه ورود پشه ها را می بندی، خود را «مصون » ساخته ای، نه «محدود» و زندانی. وقتی درِ خانه را می بندی، یا پشت پنجر؟ اتاقت پرده می آویزی، خانه خود را از ورود بیگانه و نگاههای مزاحم در پناه قرار داده ای، نه که خود را در قید و بند و حصار افکنده باشی. اگر برای ایمنی از خطرها و آسودگی از مزاحمان، خود را بپوشانی، نه کسی ایراد میگیرد، و اگر هم ایراد بگیرد، اعتنا نمیکنی، چراکه سخنش را بی منطق و نا آگاهانه می دانی و می بینی.
اینکه «دل باید پاک باشد» بهانه ای برای گریز جاهلانه از همین مصونیت است و آویختن به شاخ؟ «لاقیدی » وگرنه از دل پاک هم نباید جز نگاه و رفتار پاک برخیزد.
ظاهر، آین؟ باطن است و... «ازکوزه همان برون تراود که در اوست ».
زن، به خاطر ارزش وکرامتی که دارد، باید محفوظ بماند و خود را به حراج نگذارد و در بازارِ سوداگرانِ شهوت، خود را به بهای چند نامه و نگاه و لبخند نفروشد. زن به خاطر لطافتی که دارد، نباید در دستهای خشن کامجویانِ دیو سیرت، که نقاب مهربانی و عشق به چهره دارند، پژمرده شود و پس از آنکه گلِ عصمتش را چیدند، او را دور اندازند، یا زیر پایشان له کنند.
زن به خاطر عصمتی که دارد و میراث دارِ پاکیِ مریم است، نباید بازیچ؟ هوس وآلوده به ویروس گناه گردد. گوهر عفاف و پاکی، کم ارزشتر از طلا و پول و محصول باغ و وسایل خانه نیست. دزدان ایمان و غارتگران شرف نیز فراوان هستند.

سادگی و خامی است که کسی خود را در معرض دید و تماشای نگاههای مسموم و چشمهای ناپاک قرار دهد و به دلبری و جلوه گری بپردازد و خیال کند بیمار دلان و رهزنان عفاف را به وسوسه نمی اندازد و از زهر نگاهها و نیش پشه های شهوت در امان می ماند. بعضی از «نگاه »ها، ویروس «گناه » منتشر میکند، و بعضی از چهره ها حشر؟ مزاحمت جمع میکنند. خراب کردن هم؟ دیوارها و برداشتن هم؟ پرده ها و بازگذاشتن هم؟ پنجره ها، نشان؟ تیره اندیشی است، نه روشنفکری! علامت جاهلیت است نه تمدّن! می گویی نه؟ به طومارکسانی نگاه کن که پس از رسوایی و بی آبرویی، با دو دست پشیمانی بر سر غفلت خویش می زنند و برجهالت خود لعنت می فرستند. کسانی که از «جماعت رسوا» نگریزد «رسوای جماعت » می شود! آنکه ایمان را به لقمه ای نان می فروشد، آنکه یوسف زیبایی را با چند سکّ؟ بی ارزش عوض میکند، آنکه «کودک عفاف » را جلوی صدهاگرگ گرسنه می برد و به تماشا میگذارد، روزی هم «پشت دیوار ندامت» اشک حسرت بر دامن پشیمانی خواهد ریخت، در آخرت هم در آتش بی پروایی خود خواهد سوخت.
از اول باید مراقب بود این کاس؟ چینی نشکند و این جام بلورین تَرَک برندارد. از اول نباید به پای بیگانه، اجاز؟ ورود به مزرعه نجابت داد، که بوته های نورسِ عصمت را لگد مال کند. ولی... گریه بی حاصل است و بی ثمر، وقتی که شاخه شکست وگل چیده شد!! (1)
1-جواد محدّثی.

بهترین وسیله برای حجاب

. حجاب یکی از ضروریات دین مقدّس اسلام است. اگر کسی منکر یکی از ضروریات دین شود در صورتی که انکار او به انکار خداوند سبحان و رسول مکرّم اسلام صلی الله علیه واله وسلم بازگردد مرتد وکافر است. (1)
آنچه در مورد حجاب باید مدّ نظر قرارگیرد این است که زن با پوشش، هم خود را از خطرمصون می دارد و هم جامعه را از فساد نجات می بخشد. زیرا بی حجابی و بدحجابی باعث تحریک جوانان شده، در نتیجه فجایع ناخوشایندی به وجود می آورد. پس زن ضمن حفظ حجاب، باید از هرگونه حرکت تحریک آمیز که موجب توجّه بیگانه گردد، اجتناب کند.
در اینجا این سؤال مطرح می شودکه بهترین نوع حجاب در چیست؟ بهترین وسیله برای پوشش و مستور بودن زن
1- برای اطلاع بیشتر به بخش دوازدهم، بحث حجاب و نگاه درکتاب «بهشت جوانان » و رساله عملیه مراجع مراجعه فرمایید.

از نامحرم، چادر است. طوری که رهبر معظم انقلاب فرمود: چادر بهترین نوع حجاب، و نشان؟ ملّی ماست. (1) و نیز فرمود: چادر لباس ملّی و اسلامی مورد علاقه زنان مسلمان ایران است. (2)
اگرچه مانتو و مانند آن در صورتی که دوخت، مدل و رنگ آن مناسب باشد و تحریک کننده نباشد، و نمایان بودن صورت زن موجب جلب توجه دیگران نگردد و سیمای او بدون آرایش باشد، اشکال ندارد با این حال معایبی داردکه عبارتند از:
1- مانتو و امثال آن برجستگیهای بدن را نمایان می سازد و این خود، خلاف عفّت و وقار زن است و شایست؟ مقام زن
1- روزنام؟ جمهوری اسلامی، 28/10/68. فرهنگ و تهاجم فرهنگی، ص261
2- روزنام؟ جمهوری اسلامی، 21/7/73.
مسلمان نیست که چنین لباسهایی بپوشد و در شأن مرد مسلمان هم نیست که همسر و خواهرش را آزاد گذارد تا چنین در انظار مردم، ظاهر شوند.
2- در قرآن و روایات معصومین علیهم السّلاماصلی کلی و تغییر ناپذیری وجود دارد که زن نباید لباس محرک و شهوت انگیز بپوشد، در حالی که مانتو و... چنین نیست. مانتو و لباسهایی مانند آن سبب توجه بیشتر نامحرمان میگردد و نگاههای هرزگان را بیشتر به فرد جلب می کند. چه بسا امکان دارد خانمی با پوشیدن مانتو هدفی نداشته باشد و زنی با

شخصیت و قابل احترام هم هست. لکن بعضی از جوانان اهداف پلیدی دارند و جلوی چشمان آنها راکه نمی توان گرفت روی همین اساس، یکی از امتیازات چادر آن است که جلوی چشمهای آلوده را میگیرد.
3- در مواقع باد و طوفان و تصادف و... کسانیکه از مانتو استفاده میکنند بیشتر در معرض نمایان شدن بدنشان قرار میگیرند در حالی که در چادر این موضوع کمتر است.
2- با پوشیدن مانتو بدن پوشیده می ماند امّا صورت کاملاً آشکار است و در این حا ل اگر سیمای زن زیبا باشد یا به آرایش آراسته شده باشد و یا به هر دلیل دیگر چهر؟ او نظر نامحرمان را جلب نماید پوشیدن چنین لباسی بر زن جایز نیست. (1)
5- هرگاه پوشیدن مانتو و آشکار شدن صورت سبب گناه دیگری یا موجب فتنه برای خود زن شود پوشاندن صورت واجب است. درحقیقت پوشیدن مانتو با وجود آشکار بودن صورت نمی تواند پوششی اسلامی باشد.
1- به فتاوای مراجع در کتاب «بهشت جوانان » بخش دوازدهم، چهاردهم وهفدهم مراجعه فرمایید.

فصل دوم: چرا چادر حجاب برتر؟

1- قر آن کریم

اشاره

«یا اَیُّها النَّبِیُّ قُلْ لِاَزْواجِک وَبَنَاتِکَ ونِساءِ الْمُؤْمِنینَ یُدنِینَ عَلَیهِنَّ مِن جَلابِیبِهِنَّ ذلِکَ اَدْنی اَنْ یُعْرَفْنَ فَلایؤْذَینَ وَکانَ اللهُ غَفُوراً رَحیماً» ای پیامبر، به همسران و دخترانت و زنان مؤمنان بگو جِلْبابها (روسریهای بلند، چادر) خود را بر خویش فرو افکنده تا شناخته نشوند و مورد آزار قرار نگیرند. خداوند همواره بخشنده و پر رحمت است. (1)
1-احزاب/ 59.

در اینکه منظور از جِلْباب در این آیه چیست مفسّران و اهل لغت معانی مختلفی ذکرکرد ه ا ند. از جمله:
1- مِقْنَعَه.
2- هر لباسی که از سر تا پا را بپوشاند.
3- هر لباسی که زنان روی لباسهای خود بپوشند.
4- هر پوششی مثل عبا و غیرآن.
5- مِلْحَفه (چادر).
6- لباسی که بزرگتر از روسری وکوچکتر از رِدا باشد.
7- روسری بزرگی که سر و صورت را هنگام خروج از منزل می پوشاند. (1)
قدر مشترک این معانْی پوششی است که از روسری بزرگتر و از عبای زنانه کوچکتر است. و این پوشش به چادر
1- تفسیر روح المعانی، ج 2، ص 82. تفسیر مجمع البیان، ج 4، ص 369. مصباح المنیر. مفر دات راغب.
شباهت نزدیکتری دارد.
«وَالقَواعِدُ مِن النِّساءِ اللّاتی لایَرْجُونَ نِکاحاً فَلَیسَ عَلَیهِنّ جُناحٌ اَن یَضَعنَ ثِیابَهُنَّ غَیرَ مُتَبَرِّجاتٍ بِزِینةٍ وَاَنْ یَسْتعفِفْنَ خَیرٌ لَهُنَّ وَاللهُ سَمیعٌ عَلیمٌ »
زنان سالخورده ای که امیدی به ازدواج ندارند می توانند لباسهای فوقانی «مانند چادر» را که معمولا زن مسلمان با آنها خود را می پوشاندکنار بگذارند به شرط آنکه با آرایش ظاهر نشوند، هر چند اگر پاکدامنی پیشه سازند و خود را بپوشانند برای آنها بهتر است و خداوند شنوا و داناست. (1) آیه فوق از نپوشیدن لباسهای رو تعبیر بکنارگذاشتن نموده است «واین تعبیر نسبت به چادر بهتر از پوششهای دیگر می باشد. به علاوه جاییکه قرآن کریم به زنانی که سالخورده وامید به ازدواج ندارند تاکید بر نفی آرایش و
1-نور/60.

توصیه به داشتن عفّت می نماید آیا می توان به زنان و دختران جوان با لباسهای رنگارنگ اگر چه خودشان را پوشانده باشند اجازه خروج داد؟!

- اصل و قاعد ه ای کلّی

خداوند سبحان خطاب به زنان پیامبر صلی الله علیه واله وسلم می فرماید:
«یا نِسآءَ النَّبِیِّ لَسْتُنَّ کَاَحَدٍ مِنَ النِسآءِ اِنِ اتَّقَیتُنَّ فَلا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَیَطْمَعَ الَّذی فی قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلاً مَعْرُوفاً * وَقَرْنَ فی بُیوتِکُنَّ وَلاتَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجاهِلِیَّةِ الْاوُلی وَاَقِمْنَ الصَّلوةَ وَ ا تِینَ الزَّ کوةَ وَاَطِعْنَ اللهَ وَرَسُولَهُ »
ای همسران پیامبر شما همچون دیگر زنان نیستید اگر تقوا پیشه کنید، پس به گونه ای هوس انگیز سخن نگویییدکه بیماردلان در شما طمع کنند. و سخن شایسته بگویید. در خانه های خود بمانید و همچون جاهلیّت نخستین (که اندام و وسایل زینت خود را در معرض تماشای دیگران قرار می دادند) در میان مردم ظاهر نشوید ونماز را بپا دارید و زکات بپردازید و از خدا و رسولش اطاعت کنید. (1)
«وَلایضْرِبْنَ بِاَرْجُلِهِن لِیُعْلَمَ ما یخْفِینَ مِنْ زِینَتِهِنّ»
ای رسول ما به زنان بگو پاهایشان را به زمین نکوبند تا زینت پنهانشان دانسته شود و (صدای خلخالی که به پادارند به گوش برسد) (2)
امام جعفر صادق علیه السّلام می فرماید:
«لَیسَ لِلْنَساءِ مِنْ سَرَواتِ الطَّریقِ شَئ ٌ وَلکنَّما تَمشِی فی جانِبِ الْحایطِ وَالطَر یقِ»
زنان از وسط راه عبور نکنند، بلکه ازکنار دیوار یا کنار
1-احزاب/ 32 و 33. 2-نور/ 31.

مسیر (پیا ده رو) حرکت کنند. (1)
حضرت علی علیه السّلام زنان مسلمان را نهی کرد از این که موها را به شکلی برجسته پشت سر جمع کنند یا دست خود را به گونه ای رنگ کنند که حالت نفش و نگار داشته باشد و درپیش نامحرمان جلب نظرکند. (2)
امام صادق علیه السّلام می فرماید:
خداوند سبحان به یکی از پیامبران وحی کرد که به مؤمنان بگو: در لباس، آداب و رسوم دشمنان خدا را سر مشق خود قرار ندهید. اگر چنین کنید شما هم مانند آنها جزء دشمنان خداوند محسوب می شوید. (3)
رسول خدا صلی الله علیه واله وسلم خطاب به زنی به نام حولاء فرمود:
1-کافی،ج5،ص 518.
2- وسائل الشیعة،ج 14،ص 134. 3- وسائل الشیعة، ج 3، ص 279.
«یا حَوْلاءُ، لاتَحِلُّ لِاِمْرَأةٍ اَنْ تَظْهَرَ مِعْصَمِها وَقَدَمَها لِرَجُلٍ غَیرَ بَعْلِها وَاذا فَعَلَتْ ذلِکَ لَمْ تَزَلْ فی لَعْنَةِ اللّهِ وَسَخطِهِ وَغَضَبَ اللهُ عَلَیها وَلَعنَتْهَا مَلائِکَةُ اللهِ

وَاَعِدَّ لها عَذاباً أليما»
ای حولاء، جایز نیست زن مچ دست و قدمها و (پاهای) خود را برای مردی غیر از شوهرش آشکارکند و اگر مرتکب چنین گناهی شد، همیشه مورد لعن و غضب خداوندو فرشتگان الهی است و عذاب دردناکی برای او آماده شده است. (1)
«یاحَوْلاء، لاتَحِلُّ لِاِمْرَاَةٍ اَن تُدْخِلَ بَیتَها مَنْ قَدْ بَلَغَ وَلاتَمْلَأَ عَینَها مِنه وَلاعَینَهُ مِنْها ولا لَها تَأکُلَ مَعَهُ وُلاتَشْرَبَ اِلاّ اَنْ یکُونَ مَحْرَماً عَلَیها.. » ای حَوْلاء، جایز نیست که زن، نوجوان نامحرمی را که به حد بلوغ رسیده، به داخل منزلش راه دهد. و باید که
1- مستدرک الوسائل، ج 2، ص 548. چاپ قدیم، ج 4 1، ص 247-238 چاپ جدید.

مواظب چشمش باشد تا نگاه بد به او نکند و نیز آن نوجوان نگاه نامشروع به آن زن نکند. بر زن جایز نیست با او غذا بخورد یا چیزی بیاشامد مگر آنکه مَحْرمش باشد. (1)
«عَن أبی الحَسَنِ الرّضا عَلَیهِ السّلامِ أَنَّ بَعض بَنی هاشِمٍ دَعاهُ مَعَ جَماعةٍ مِن أَهْلِهِ فَأُتِیَ بِصَبِیّة لَهُ فَادْناها اهْلُ الْمَجلِسِ جَمیعاً إلَیهِم فَلَمّا دَنَتْ مِنْه سَألَ عَنْ سِنِّها فَقِیلَ: خَمْسٌ، فَنَحاها عَنْهُ »
زمانی چند تن از بنی هاشم امام رضا علیه السّلام را به مهمانی دعوت نمودند. در خانواده آنهادختر کوچکی حضور داشت و حضار یکی یکی دختر را مورد نوازش قرار دادند تا رسید به امام رضا علیه السّلام ، حضرت پرسید این دختر چند سال دارد؟ گفته شد: پنج سال. بعد (به اشار؟ امام) او را از محضر امام علیه السّلام دورکردند. (2)
1-همان.
2-کافی، ج 5، ص 533. از آیات و روایاتی که در قرآن کریم وکتب احادیث موجود است که به بعضی از آنها اشاره شد یک قاعده کلی استنباط می شود و آن قاعده این است که: هرچه قدر زن مخصوصاً زن جوان با نامحرم کمتر رابط؟ داشته باشد و هم سخن شود و خود را از انظار نامحرمان دورکند برای او و جامعه بهتر است. و راه نجات جوانان عزیز وکشور فقط عمل نمودن به دستورات نورانی اسلام عزیز است.
نباید برای رضایت اشخاصی هوسباز آیات و روایت را توجیه کرد، بلکه باید مردم را با اسلام عزیز آشنا ساخت، زیرا اسلام میزان اعمال افراد است. به عبارتی دیگر، مردم را باید با حق سنجید، نه حق را با مردم؛ که چنین امری بزرگترین فاجعه است.

2- رفتار امامان معصوم علیهم السّلام

اشاره

به راستی آیا آمدن حضرت فاطمه زهرا علیها السّلام باچادر به مسجد در حالی که صورت خویش را هم پوشانده بود و آن خطبه جامع وکامل که خود یک دوره معارف اسلامی است ایرادکردند برای ما دلیل و حجت بر برتری چادر نیست؟! آیا نباید زنان مسلمان، حجاب آن بزرگوار را بهترین پوشش به شمار آورند. و مردان، آنان را با تمام توان در اقتدا کردن به او تشویق نمایند! (1)

1- مرحوم طبرسی در احتجاج می فرماید: وقتی ابوبکر و عمر تصمیم بر گرفتن فدک از حضرت فاطمه سلام الله علیها کردند آن حضرت مقنعه و چادر پوشیدند در حالی که تمام بدنش را پوشانیده بود. از منزل برای سخنرانی خارج شد.

- شرایط زمان

امروز دشمنان اسلام از راههای مختلف درصدد آن هستند تا اینکه زشتی محرّمات و معاصی و منزلت حیا، عفَّت و چادر را از بین ببرند. از همین رو به شیوه های مختلف در اذهان جوانان القا میکنند که ارزش، شخصیت و تمدّن در لباسهای آنچنانی است. در چنین موقعیّتی باید زنان و دختران مسلمان هوشیار باشند و با پوشش مناسب و شایست؟ خویش پاسخ دندان شکنی به این خودباختگان بدهند و دیگران را نیز به پوشش برتر تشویق نمایند.
سؤال
در این زمان روزگار به گونه ای است که سختگیری در حجاب هیچ لزومی ندارد.
جواب
همیشه نباید به جوانب سختی مسائل توجّه کرد. ما باید بکوشیم به آن مسائلی که دشمن را به وحشت می اندازد حساس باشیم و آنها را تقویت کنیم که چادر یکی ا ز آنهاست. (1)
راستی با این سهل انگاریها و اشکال تراشیها چند درصد از این خانمها خود را اصلاح کرده اند و بر یک حدّ معیّن از حجاب باقی ماند ه اند؟ این سخنان راه سوء استفاده را برایشان بازگذاشته و روز به روز بر جسارت و ابتذالشان افزوده است. و در اثر همین کلمات و نداشتن آگاهی کامل و ضعف ایمان و طعن دختران نا آگاه، بعضی از دختران چادری به غیر چادر روآورده اند. در حالیکه مادرانشان چادری و مؤمن هستند.
فرانتس فانون در مورد الجزایر میگوید:
1- جهت اطلاع به سندی از خاندان پهلوی در بخش نوزدهم کتاب «بهشت جوا نان » مراجعه فرمایید.

«هر چادری که دور انداخته می شود افق جدیدی را که برای استعمار ممنوع بوده در برابر او میگشاید» (1)
باید بدانیم دشمن به هیچ نوع پوششی- خواه چادر باشد وخواه مانتو و روسری و...- تمایل ندارد. آنچه او می خواهد بی حجابی و به ابتذال کشیدن جامعه و به دنبال آن تسلّط برکشور می باشد.
افراد بی بندوبار وقتی از ما خشنود می شوند که همان وضع طاغوت و بدتر از آن را به وجود آورند. زیرا وقتی دل، سیاه و ظلمانی شد احکام اسلام که سراسر نور است در آن جای نمیگیرد.
خداوند سبحان خطاب به پیامبر اکرم صلی الله علیه واله وسلم می

فرماید: «وَلنْ تَرْضی عَنْکَ الْیهُودُ وَالنَّصاری حَتّی تَتَّبِعَ مِلّتَهُمْ قُلْ اِنَّ هُدَی اللهِ هُوَ الْهُدی ».
1- رساله نوین، ج3، ص 50.

یهود و نصارا هرگز از تو راضی نخواهند شد تا (بطور کامل تسلیم خواسته های نادرست آنها شوی و) از آیین (تحریف شده) آنان پیروی کنی. پیامبر، بگو راه خداوند فقط راه راست و حق است. » (1)
1- بقره/ 120.

آیا چادر مانع فعالیت بانوان است؟

ماشین و صنعت با توجه به عصر چادر برای بانوان جهت فعالیت روزانه درمحیط کارکمی ایجاد مشکل میکند؟
اولاً: باید توجه داشت که بیشتر چیزهایی که بشر مورد استفاده قرار می دهد بدون زحمت نیست حتی غذا خوردن و نوشیدن آب. ولی برای منافع عظیمی که دارد آن زحمت راتحمّل میکند.
ثانیاً: بانوان نیز می توانند از چادری استفاده کنند که رفت و آمد به محل کار برای آنان سختی به بار نیاورد و چه بانوان شاغلی که همچون نمایندگان مجلس، خبرنگاران، گویندگان تلویزیون و زنان کشاورز و روستایی مخصوصاً آنها که در شالیز درها می باشند با چادر مشغول فعالیت روزانه هستند بدون اینکه مزاحمتی برای ایشان ایجاد کند حتی در بعضی از موارد بیشتر از مردان کار میکنند.

3- نظر مراجع عظيم الشأن دربار? حجاب برتر

الف- نظر رهبر حکیم و فرزانه

من می گویم چادر، هم بهترین نوع حجاب است و هم یک نشانه ملی ماست که هیچ منافاتی با هیچ نوع تحرکی از زن ندارد. اگر واقعا کار اجتماعی وکار سیاسی وکار فکری به معنای تحرک باشد، لباس رسمی زن می تواند چادر باشد که بهترین نوع حجاب است. البته می توان محجبه بود ولی چادر نداشت منتها همین جا هم باید آن مرز را پیداکرد. عد ه ای از چادر فرار میکنند به خاطر اینکه هجوم تبلیغاتی غرب دامن گیرشان نشود. اما از چادر فرار میکنند به آن حجاب واقعی بدون چادر هم رو نمی آورند چون آن را هم غرب مورد تهاجم قرار می دهد. تصور نکنید اگر ما فرضاً چادر را کنارگذاشتیم آن مقنعه کذایی را... درست کردیم دست از سر ما برمی دارند، آنها به این چیزها قانع نیستند بلکه می خواهند همان فرهنگ منحوس خودشان را در اینجا مثل زمان شاه که زن اصلاً حجاب و پوشش نداشت عمل شود. (1) رضا خان این مرد قلدر نادانِ بی سواد آمد و خود را در اختیار دشمن قرار داد. یکباره لباس این کشور را عوض کرد، بسیاری از سنتهای مردم را تغییر داد، دین را ممنوع کرد...
ا- فرهنگ و تهاجم فرهنگی، ص 2-261.

شما ببینید در وضع امروز چقدر رسواست که یک پادشاهی یکباره لباس ملی یک کشور را عوض کند شما به اَقْصی نقاط دنیا مثل هند سفرکنید ملتهالباس ملی خودشان را دارند و به آن افتخار میکنند و از آن احساس سرشکستگی هم نمیکنند ولی آنها (روشنفکران و رضا خان) آمدند یکباره لباس ملی این ملّت را ممنوع کردند. چرا با این لباس نمی شود عالِم شد! و حال این که بزرگترین دانشمندان ایرانی که آثار آنها هنوز در اروپا تدریس می شود با همین فرهنگ، لباس و در همین محیط پرورش یافتند. مگر لباس چه تأثیری دارد؟ این چه حرف و منطق مسخره ای است که مطرح کردند؟ آنها لباس یک ملّت را عوض کردند؟ چادر را از سر زنها برداشتند وگفتند با چادر غیر ممکن است که زنی عالم و دانشمند بشود و در فعالیت اجتماعی شرکت بکند! سؤال من این است که با برداشتن چادر درکشور ما زنها تا چه اندازه در فعالیتهای اجتماعی شرکت کردند؟ مگر در دوران رضا خان و پسرش فرصتی داده شد تا زنهای ما در فعالیتهای اجتماعی شرکت کنند... زنهای ایرانی زمانی وارد فعالیت اجتماعی شدند و کشور را با دستهای توانای خود متحول کردند و مردهای این کشور را به دنبال خود به میدان مبارزه کشیدندکه چادر سر شان کرد ند. (1)
1- فرهنگ و تهاجم فرهنگی، ص 103.

ب- نظر سایر مراجع تقلید

... بی شک چادر حجاب برتر است.
حضرت آیة اللّه العظمی مکارم شیرازی
چادر حجاب پسندیده است. حضرت آیة الله العظمی بهجت

چادر بهترین پوشش برای خانمها است چون تمامی مفاتن بدن را می پوشاند. خانمهای مسلمان باید آداب و سنن اسلامی را در لباس پوشیدن مراعات کنند و از تجدد گرایی مضرّ پرهیز کنند. حضرت آیة اللّه العظمی صافی گلپایگانی سزاوار است خانمها از چادر استفاده کنند. چون چادر درکشور اسلامی ایران از مظاهر و شعائر اسلام می باشد و باحفظ این شعار رسمی سعی کنند با نوان محترم حرکت (دشمن علیه حجاب برتر) را خنثی کنند.
حضرت آیة الله العظمی فاضل لنکرانی
چادر حجاب برتر است و سزاوار نیست زنهای مؤمن بدون چادر وارد جامعه شوند. حضرت آیة الله العظمی سیستانی نظر به اینکه چادر از جهات مختلف می تواند پوشش کاملی باشد به بانوان توصیه میگردد که چادر را به عنوان مهمترین نوع حجاب که شعار ملی و مذهبی ما است حفظ نمایند زیرا موجب وقار و سنگینی زن خواهد بود.
حضرت آیة الله علوی گلپایگانی. (1)
1-استفتاء به صورت مستقیم از دفتر مراجع، ویژه نامه فرهنگ اسلام، بهار78.

- استفتاء دیگر

س- عده ای همراه با تبلیغات فرهنگی دشمن در روزنامه ها و سخنرانیهایشان میگویند: چادر مشکی برای بانوان مکروه است و باید پوشش جدید مانند مانتو وکت و دامن با رنگهای متنوع جایگزین چادر مشکی شود. آیا چنین حرفی و اقدامی صحیح است یا نه؟ خواهشمند است نظر شریفتان را مرقوم فرمایید.
ج- این صحبت صحیح نیست، و بهترین حجاب پوشیدن چادر است، و چادر سیاه هم بی اشکال است. مقام معظم رهبری
مقام معظم ولایت در جواب استفتای دیگری دربار؟ ورزش بانوان و حجاب فرمود:
اظهار نظر در مسائل دینی و احکام شرعی برکسانی که صاحب نظر نیستند جایز نیست، وبر مؤمنین واجب است در تمام احکام دینی به مراجع بزرگوار تقلید و اسلام شناسان مورد وثوق و اعتماد مراجعه نمایند. (1)
چادر مشکی بهترین نوع حجاب است و پوشیدن لباسهائی که جلب توجه کند حرام است.
حضرت آیة الله العظمی فاضل لنکرانی
زن باید بدن خود را- در غیر وجه وکفین- از نامحرم بپوشاند و نیز باید زینت خود را بپوشاند و لباسی که زینت حساب می شود باید آن را هم بپوشاند و با چادر بهتر
1- فرهنگ ا سلام، 20/ 1/78، شماره 31.

می تواند بدن و زینت را بپوشاند و چادر سیاه مثل عبای سیاه کراهت ندارد. حضرت آیة الله العظمی تبریزی باتوجه به اینکه در حال حاضر رنگ مشکی برای حفظ پوشش زنان بهتر است کراهت آن ثابت نیست.
حضرت آ یة الله العظمی مکارم شیرازی
چادر مشکی برای خانم یک سنت شرعی و ملی است، وانگهی باید در حفظ آن کوشا باشیم، و اگر این گونه حرفها درست بود، علما و بزرگان و مراجع معظم تقلید و حضرت امام (ره) و مقام معظم رهبری بهتر از دیگران می دانستند. مقیّد بودن خانمهای آنان به چادر مشکی یک امر ضروری ا ست. حضرت آ یة الله العظمی مظاهری نظری؟ مذکور صحیح نیست و مفاسد بسیار دارد. متأسفانه در این زمان عدّ ه ای اصرار بر آشکار شدن مفاتن زن و خروج او از سِتْر و عفاف که حافظ شخصیت و ارزش و متانت اوست دارند مع الاسف می خواهند این امر را اسلامی جلوه دهند در حالیکه بر خلاف اسلام است. حضرت آیة الله العظمی لطف

الله صافی گلپایگانی (1) خواهران مسلمان توجّه داشته باشند چادر وقتی ارزش واقعی خود را پیدا میکندکه ضمن استفاده از چادر، از مقنعه و لباسهای آستین بلند و جوراب ضخیم برای خارج شدن از خانه و رویارویی با نامحرم استفاده کنند که خشنودی الهی نیز در آن است.

سؤال

وقتی به برخی از بانوان سفارش می شود که چادر سر نمایند، شروع به مذمت بعضی از زنان چادری میکنند و میگویند: چادریها خیلی بدتر از ما می باشند و...

1-استفتاءازدفتر مراجع.

جواب

اولاً: اگر چه تعداد کمی از زنان چادری با این که چادر دارند حجاب را کاملاً رعایت نمی کنند ولی سخن ما روی این تعداد زنان نیست بلکه حرف ما روی اصل چادر است و آن این است که وقتی چادر درست سر شود در حالیکه مانتوئی هم زیر آن پوشیده شده باشد و سائر موازین شرعی رعایت گردد بهترین نوع حجاب است.

و ثانیاً: این حرفها بهانه و توجیهی است برای فرار از چادر سرکردن و الّا هر انسان عاقلی می داند در هرگروه و صنفی تعدادی بد هستند همانطوری که در قشر دکترها، روحانیون، نظامیان وکارمندان و... این تعداد وجود دارند. ولی نمی توان گفت: بنابراین کشور احتیاج به روحانی، دکتر، نیروی مسلح و... ندارد، زیرا اصل وجود روحانی و طبیب و نیروی نظامی برای وجود مملکت الزامی است.

آیا چادر مشکی سبب افسردگی روحی است؟

برخی می گویند اولاً چادرگران است و مانتو از نظر اقتصادی با صرفه تر است و ثانیاً: رنگ مشکی باعث به وجود آمدن انواع ناراحتیهای روانی و افسردگی می گردد پس بهتر است چادر مشکی به چادر صورتی و زرد و قرمز تبدیل گردد.

جواب

اوّلاً: وقتی یک زن چادری که در طول یک یا دو سال یک چادر بیشتر لازم ندارد با خانمی که بدون چادر هر هفته با یک نوع لباس و یک نوع رنگ با خرج کردن پول زیادی برای انواع آرایش بیرون می آید در نظر می گیریم به مراتب از نظر اقتصادی چادر باصرفه تر است. بلکه آن خانمهایی که دائم به چادر اشکال می کنند گاهی مانتوشان چندین برابر قیمت یک چادر است.

ثانیاً: مگر زن مسلمان چادری می خواهد همیشه چادر سرش نماید تا رنگ مشکی اثر منفی از جهت روانی و داشته باشد بلکه چادر را برای اوقات کمی که در بیرون از منزل هست استفاده می کند و در درون خانه و مکانی که نامحرم نیست می تواند از لباسهای خوشرنگ و مناسب استفاده کند واسلام هم روی این موضوع تاکید نموده است. ثالثاً: اگر رنگ مشکی اینقدر خطرناک است چطور شما در میهمانیها و پارتی های خصوصی خود تیپ مشکی می زنید.

رابعاً: اگر این حرف شما صحت داشته باشد باید همه خانمهای بدحجاب و زنانی که از انواع لباسها و اقسام رنگهای شاد در خیابان استفاده می کنند و نظر مردان به ویژه جوانان لا ابالی را به خود خیره می کنند باید از نظر روانی و روحی سالمترین زنان باشند و از نظر اجتماعی و اخلاقی و مشکلات خانوادگی مانند طلاق و... کمترین ناراحتی نداشته باشند. در حالیکه آمار و حقایق در بین این خانمها غیر از این است و اصلاً بر مبنای شما جوامع غربی باید شاداب ترین و سالمترین مردم را از نظر روحی و اخلاقی داشته باشند. در حالیکه همه می دانند و خود غربیها هم بارها اعتراف کرده اند که کشورهای غربی بالاترین آمار را از نظر مشکل اخلاقی و روحی در بین جامعه خود دارند.

خامساً: اگر رنگ مشکی این آثار منفی را دارد باید در آفریقا یک آدم سالم از نظر روانی پیدا نشود. در حالیکه مردم شریف و سیاه پوست آفریقا از جمله بلال حبشی مؤذّن رسول خدا صلی الله علیه واله وسلم از نظر روانی و اخلاقی و صفا و محبت به مراتب بالاتر از مردم فرنگ و پیروانش هستند. سادساً: اگر چه بعضی از رنگها بر بعضی دیگر برتری از جهات

مختلف دارند. ولی تمام رنگها اعم از سفید و آبی و قرمز و سیاه نشانه عظمت و قدرت خدای تواناست. برهمین اساس قرآن کریم رنگ سیاه بعضی ازکوهها را جزء آیات و نشانه قدرت حق تعالی می دارند. اگر رنگ سیاه به گمان شما این قدر از نظر روانی برای بشر خطرناک بود خداوند حکیم قسمتی از طبیعت و بعضی از انسانها و چیزهای دیگر را سیاه نمی آفرید و اگر حرف شما صحت داشت بایستی خداوند حکیم رنگ سیاه را از عالم می زدود. پس وجود آن نشانه زیبایی نظام آفرینش اعم از کوه و انسان و اشیاء دیگر است. (1)

از همه مهمتر وقتی انسانی اطلاع از دین و رابطه مناسبی با آن و معنویت نداشت دچار جهل و تحت تاثیر تبلیغات دشمنان اسلام عزیز قرار می گیرد والاّ با این همه آثار و فواید حجاب بالاخص چادر اینقدر اشکال و سر و صدا ندارد. و باید بدانیم ریشه تمام این مسائل دو چیز است. یکی عدم معنویت و نداشتن آگاهی از دین در بعضی از مسلمانان و دیگر آنکه دشمن می داند تا وقتی که این حجاب و چادر بر سر زنان و غیرت در بین مردان وجود دارد نمی تواند به آن اهدافش برسد.

1- جهت اطلاع به سوره فاطر آیه 28، 27- نحل آیه 13 مراجعه فرمایید.

رنگ چادر مشکی از نظر روانشناسی

در روانشناسی رنگ ها می خوانیم که «سیاه نمایان گر مرز مطلق است » (1) لذا آن کسی که سیاه می پوشد، می خواهد نشان دهد که مرزی را ایجاد کرده است. اما این که این مرز برای چیست، در موقعیت های مختلف ممکن است متفاوت باشد. گاه لباس سیاه را در ماتم و عزا
1- ماکس لوشر، روان شناسی رنگ ها، ترجمه ویدا ابی زاده.

می پوشند، برای آنکه نشان دهند بین آنها و عزیزشان فاصله افتاده و مرز زندگی آنها را از هم جداکرده است و یا برای آن که نشان دهند که در حریم خانه و خانواد؟ آنها حادثه ای رخ داده است که انجام برخی ازکارهای معمولی که سایر خانواده ها انجام می دهند برای آنان میسّر نیست. اماگاهی هم سیاه می پوشند نه برای عزا و ماتم، بلکه برای مشخص کردن مرزها و حریم های اجتماعی، حجاب یک خانم مسلمان یا چادر سیاه از این دسته است. وقتی که خانمی چادر مشکی به سر میکند و با وقار و متانت تمام، قدم به عرص؟ اجتماع می گذارد، با این نحو؟ پوشش می خواهد نشان دهدکه هرکسی حق ندارد به این حریم پاک، مقدس و خصوصی وارد شود. این حریم، حریم حرمت، حیا و احترام است. نه جای هرزگی، آلودگی و هوس بازی. در واقع او با حجاب مشکی و چادر سیاه بین خود و مردان نامحرم مرزی عاقلانه ایجاد می کند، او با این سیاهی ظاهری اما ریشه دار در درون خود می خواهد نگاه تیز و برند؟ هرزگی و ابتذال را بشکند و نگذارد در حریم عفاف، پاکی و نجابت او نامحرمی وارد شود و حرمت او را
از بین ببرد.
لذا چادر مشکی به منزل؟ حرمت و احترام است. مرز ادب، کرامت، حیا و عفت است. مرز آداب است و نشان می دهد که در این محدوده باید حریم را نگه داشت و به صاحب حرم با دید؟ احترام و ادب نگریست.
از نظر روانی نیز وقتی انسان پارچ؟ سیاهی را می بیند، دیگر چندان رغبتی به نگاه کردن پیدا نمی کند و خود به خود نظر را برمی گرداند. نگاه به رنگ های روشن، چشم را باز و رغبت مشاهده و تمرکز بر دیدن را چند برابر می کند. به عبارت دیگر از دیدگاه روان شناسیِ رنگ ها با نگاه به رنگ های تیره به ویژه رنگ سیاه که بی رنگی مطلق است تقریباً تمام رغبت ها را از بین می برد. بنابراین باید به روان شناسی و جامع نگری زن ایرانی آفرین گفت که برای حفظ حرمت، عفت وپاکدامنی خود و همچنین پاسداری از مرزهای خویش و جامعه خویش و برای سالم سازی محیط

اجتماعی خود، بهترین حجاب یعنی چادر و مناسب ترین رنگ یعنی مشکی را انتخاب کرده است.
زنان و دختران نجیب ایرانی برای حفظ حرمت و احترام خود و برای سالم سازی محیط اجتماعی خویش و برای دور نگه داشتن خود و جامعه از آلودگی ها، وقتی که از خانه بیرون می آیند چادر مشکی بر سر می کنند و پس از انجام کارهای روزمره و ضروری خود با قلبی آرام و فکری آزاد و سالم وقتی که به خانه برمی گردند یا در محیطی که از نگاه های مشکوک و آلوده به دور است قرار میگیرند چادر مشکی را از سر برمی دارند و در حدود مرزها و مملکت خویش با پوشیدن بهترین لباس ها و با جذاب ترین رنگ ها، طراوت، زیبایی، گرمی و شادابی خود را برای اهل خانه، برای همسر و همدم و مونس خویش به نمایش میگذارند و به محیط خانه صمیمیت، صفا و آرامش می بخشند و به شریک زندگی خود و یا به والدین خود باکمال سرافرازی و صداقت اعلام می دارند که امانت وجودم را در صیانت صدف محکم چادر مشکی بدون دستبرد نگاه های آلوده به خانه برگردانده ام و منتظر دریافت نگاه های گرم و محبت آمیز صاحبان حرم خود هستم.
علم روان شناسی میگوید: «سیاه به معنی «نه » بوده و نقطه مقابل، «بله » یعنی سفید است. » (1) با این نگاه باید گفت: آن کس که در مقابل نامحرم سیاه می پوشد در واقع
1-همان.

می خواهد به او «نه» بگوید. و آن کس که رنگ سفید، رنگارنگ و جذاب می پوشد راه نگاه ها را به سوی خود باز می گذارد و در واقع خواسته یا ناخواسته خود را در معرض نگاه های هرزه و آلوده قرار می دهد و وسیل؟ آلودگی و انحراف خود و جامعه را فراهم می کند.
ماکسی لوشر متخصص در روان شناسی رنگ ها معتقد است: «سفید به صفحه خالی می ماندکه داستان را باید روی آن نوشت، ولی سیاه نقط؟ پایانی است که در فراسوی آن هیچ چیز وجود ندارد. » (1) بنابراین زنی که در برابر نامحرم و در بیرون از خانه لباس سفید و رنگارنگ می پوشد، از ایمنی کمتری برخوردار است ولی زنی که چادر سیاه می پوشد، حداکثر ایمنی را برای خود ایجاد کرده است و نشان می دهد که اینجا نقط؟ پایان نگاه های
1-همان.

نامحرمان است و در فراسوی این پوشش جایی برای نفوذ نگاه ها و نیت های ناپاک نیست. در جای دیگری در بحث روان شناسی رنگ هاِ می خوانیم

که: «سیاه نشان گر ترک علاقه یا انصراف نهایی بوده... و از تأثیر قوی بر هر رنگی که در همان گروه (درکنار آن) قرارگرفته باشد برخوردار است و خصلت آن رنگ را مورد تأکید و اهمیت قرار می دهد. » (1)
از این روکسی که چادر مشکی می پوشد، می خواهد با رنگ سیاه چادر دائماً جلوه و نمای خود را نفی کند و خود را از نگاه های دیگران دور نگه دارد. رنگ مشکی چادر او نشان گر ترک علاقه یا انصراف نهایی است. یعنی چادر مشکی به نگاه های نامحرم می گوید هیچ جایگاهی برای نگاه شما در من وجود ندارد و من کاملاًاز شما منصرف و روی گردانم و به دیگران می گویدکه نگاه شما به سوی من جز ضرر برای خودتان و من حاصل دیگری ندارد.
وقتی رنگ مشکی درکنار رنگ دیگری قرار میگیرد، تأثیر آن رنگ را تقویت کرده، خصلت آن رنگ را مورد تأکید و اهمیت قرار می دهد. به عنوان مثال اگر لباس سیاهی درکنار یک پنجر؟ رنگین آویزان باشد، هر بیننده ا ی که به آن سو بنگرد نگاه او به طرف پنجره جلب خواهد شد و به لباس توجهی نخواهدکرد. این امر به خاطر آن است که رنگ سیاه لباس، خاصیت خود را نفی کرده و در عوض خاصیت رنگ پنجره را تقویت نموده است.
به همین علت وقتی خانمی چادر مشکی به سر می کند و در خیابان راه می رود، ناظری که از دور به او و اشیاء فراوان رنگی اطراف مثل اتومبیل ها، مغازه ها و غیره (مانند خانمی که با لباس رنگارنگ در اجتماع حاضر شده است) نگاه میکند، بی اختیار اشیاء و پوشش رنگی نظر او را به خود جلب کرده و در بسیاری اوقات شخص بیننده اصلاً به آن رنگ مشکی توجهی نکرده و رد می شود و بانوانی که می خواهند به بهترین نحو عفت و پاکدامنی خود را حفظ کنند و تیرهای زهرآلود نگاه غیر خودی را دفع کنند، حجاب برتر یعنی چادر را برگزیده اند. بنابراین بهترین حجاب زنان در بیرون از خانه و در محیط اجتماع و به طور کلی در برابر نامحرمان، چادر مشکی است که علم روان شناسی نیز آن را تأیید می کند.
باید صمیمانه از مادران خود تشکر و سپاسگزاری کنیم که به برکت تقوای الهی و نورانیت تعالیم دین مبین اسلام، این گونه زیبا، به جا و دقیق چادر را برای حجاب خود و دختران عفیفشان برگزیده اند و در آن زمان که هنوز علم روان شناسی به شکل امروزی خود از مادرِ علم متولد نشده بود با دیدی کارشناسانه و به عبارت دقیق تر با دیدی الهی، روان شناختی و جامعه شناسانه با ما رفتارکرده و رفتار کردن را به ما آموخته اند.
1-همان.

فصل سوم: نظر دانشمندان و هنرمندان غیر مسلمان درباره حجاب

1- «نظر خانم ساچیکو موراتا» از ژاپن

وی اهل هوکائیدوی ژاپن است که بعد از خاتم؟ تحصیلات به دانشکد؟ حقوق دانشگاه چلیا در رشت؟ حقوق قضایی راه یافت و موفق به دریافت مدرک لیسانس شد و بعد از آن، برای تحقیق در زمین؟ فقه اسلامی به ویژه فقه جعفری به ایران آمد و در دانشگاه الهیّات و معارف اسلامی به اخذ دکترای الهیات نایل گردید. وی با اینکه با زبان عربی و فارسی آشنایی نداشت، در اثر جدیّت با این دو زبان هم آشنا شد تا توانست دکترای الهیات راکسب نماید. ایشان بودایی مذهب و همسرش مسیحی است و احتمالاً بعد از انقلاب اسلامی مسلمان شده است. وی در مصاحبه ای به سوالات بسیاری پاسخ دادکه ما دو سؤال آن را در اینجا می آوریم.
خبرنگار: بنظر شما حجاب یعنی چه؟ شما محجوبه بودن خانمهارا ترجیح می دهید یا مکشوفه بودن را؟
خانم ساچیکو مورآتا: حتمامحجوبه بودن را ترجیح می دهم و حدّ معقول پوشش را می پسندم، زیرا لطف زن به محجوبه بودن اوست. اصولاً طبع هر انسانی طالب کشف تنوّع هاست. وقتی زنان به شکل امروزی مکشوفه باشند، چیزی برای جلب توجه مرد باقی نمی گذارند.
هرچیز با اهمیّتی وقتی چندین بار رویاروی قرارگیرد، اهمیّت خود را از دست می دهد و این موضوع در تحکیم روابط زناشویی نقش بسیار مهم و مؤثری دارد. در مغرب زمین که زنها قیود راگسسته اند و انواع لباسهای کوتاه و زننده می پوشند، روابط زناشویی آنان ازکمترین استحکامی برخوردار نیست. »
خبرنگار: وضع زنان ایران درچه پایه ای قابل قیاس با زنان ژاپن است؟
- زنهای ژاپنی در هر موقعیت تحصیلی که باشند کار در خانه را ترجیح می دهند. فرزندانشان را خود تربیت میکنند و برای مردان خود نیز احترام فوق العاد ه ای قائل هستند. اصولاً حفظ و سلامت بزرگترها، یکی از وظایف اخلاقی مردم ژاپن است و این مولود تعلیمات مذهبی است که بازهم در ژاپن از مقام و موقعیت خاص برخوردار است. (1)
1- حقوق زن، تعدد زوجات موقت اثر شهید مطهری، ص 16 چاپ سیمان ناریست درود.

2- خانم گاندی می گوید

«ای زنان! اگر آرایش کردن شما تنها به منظور جلب شهوت مرد است، از این کار خودداری کنید و زیر بار چنین خفت و خواری نروید. » (1)

1-کتاب «جوانان چرا؟ ».

3- نظر آلفرد هیچکاک

«هیچکاک » فیلمساز مشهوری است. وی میگوید:
«من معتقدم که زن هم باید مثل فیلمی پرهیجان باشد. بدین معنی که ماهیت خود راکمتر نشان دهد و برای کشف خود، مرد را به نیروی تخیّل و تصور زیادتری وادارد. باید زنان پیوسته بر همین شیوه رفتارکنند. یعنی کمتر ماهیّت خود را در معرض نمایش قرار دهند نشان دهند و بگذارند مرد برای کشف آنهابیشتر به خود زحمت بدهد.
زنان شرقی تا چند سال پیش به خاطر حجاب و نقاب و روی بندی که به کار می بردند خود به خود جذّاب می نمودند و همین مسأله، جاذب? نیرومندی بدانها می داد. اما بتدریج با تلاشی که زنان این کشورها برای برابری با زنان غربی از خود نشان می دهند؛ حجاب و پوششی که دیروز بر زن شرقی کشیده شده بود، از میان می رود و همراه آن از جاذب? جنسی او هم کاسته می شود». (1)
1- مسأل? حجاب، ص 55 و 56.

4- برتراند راسل می گوید

«از لحاظ هنر، مایه تأسف است که بآسانی به زنان بتوان دست یافت و خیلی بهتر است که وصال زنان دشوار باشد، بدون آنکه غیر ممکن گردد. » (2)

2- همان، ص 55.

5- ویل دورانت می گوید

« آنچه بجوییم و نیابیم عزیز وگرانبها می گردد. زیبایی به قدرت میل بستگی دارد و میل با اقناع و ارضا، ضعیف و با منع و جلوگیری، قوی می گردد.
خودداری از انبساط و امساک در بذل و بخشش، بهترین سلاح برای شکار مردان است. اگر اعضای نهایی انسان را در معرض عام تشریح می کردند، توجّه ما به آن جلب می شد، ولی رغبت و قصد به ندرت تحریک می گردد. مرد جوان به دنبال چشمان پر از حیاست وبی آنکه بداند، حس می کندکه این خودداری ظریفانه از یک لطف و رقّت عالی خبرمی دهند. » (1)
1- همان، ص 52 و 53و 55

6- توصیه چارلی چاپلین به دخترش

وی که یکی از بازیگران مشهور جهان است در نامه ای به دخترش می نویسد:
«برهنگی بیماری عصر ماست و من پیرم. شاید حرفهای خنده آور می زنم، اما به گمان من تن عریان تو باید مال کسی باشدکه روح عریانش را دوست داری. » (1)
1- آخرین تصویر چارلی، ص 79.

7- جودیت میلر

خبرنگار روزنامه نیویورگ تایمز طی مقاله ای با عنوان «زنان در آغوش اسلام امنیتی تازه می یابند» با اشاره به گرایش روز افزون زنان مسلمان به حجاب می نویسد: «چه چیزی این بازگشت را میسّر ساخته است؟ بازگشتی که به معنای واقعی در آزادیهای شخصی و سیاسی صورت گرفته است؟ پاسخ آن در ارمغانهاست که اصول گرایان اسلامی به روح و روان جامعه مدرن خاور میانه و به زن و مرد آن تقدیم کرده اند.
پوشش (حجاب) برای زن این امکان را فراهم ساخته که در شهرهای شلوغ بتواند براحتی فعالیت کند و، از مزاحمت مردان جوان و نوجوانانی که در جستجوی کار از اطراف و اکناف کشور به پایتخت سرازیر شده اند در امان بماند. این لباس یک پیام غیر قابل تردید به اطرافیان می فرستد. حجاب میگوید: این زن نجیب است. با اوکار نداشته باشید. و به وی اجازه می دهد بدون اینکه مورد آزار جنسی قرارگیرد در اتوبوسهای شلوغ شهر سوارشود.» (1)
1- روزنامه رسالت، 2/4/73. 13/ محرم/ 1415، شماره 22420.

8- رئیس انستیتو تعلیم و تربیت آلمان

حضور مجزّای دختران و پسران درکلاسهای درس مخصوص در دوره ابتدایی می تواند در یادگیری دختران تأثیر بسزایی داشته باشد. و در پی تحقیقات انستیتو پژوهشی پلانک آلمان میل و رغبت دختران برای یادگیری روش مخصوص علوم ریاضی درکلاسهای مختلط رضایتبخش نیست.
نیویورک- خبرگزاری جمهوری اسلامی به نقل از روزنامه لوس آنجلس تایمز می گوید این روزنامه طی مقالاتی می نویسد:
«برای پیروان و عمل کنندگان به اصول مذهبی سِیک، یهودیت، اُرتدکس و اسلام، لباس، تنها مسأله راحتی و ذوق سلیقه نیست بلکه بیانگرگستردگی عقیده مذهبی آنهاست. مذاهب خاصی وجود دارند که حدّ اعلای عفّت را پوشش می بینند. اما این موضوع به هیچ وجه نباید به معنای یکنواختی، کسل کنندگی و شلختگی تلقّی شود. در حال حاضر پیروان این مذاهب قوانین مذهبی خود را با مد در هم می آمیزند. »
نویسنده این مقاله ضمن گفتگو با چند نفر از جمله خانم «شمیم شیخ »که آموزگار است به نقل از او می نویسد: «باید زیباییهای خود را بپوشانیم تا سبب جلب توجّه نادرست نشویم. ما نیز مدهای زیادی داریم و آن را در مقابل خانمها و شوهرانمان ارائه می کنیم. » (1)
1- روزنامه جمهوری اسلامی، 3/5/72، 5/ صفر/ 1414.

9- هشدار اُسقف اعظم انگلیس

«دکتر جورج کری »اُسْقُف اعظم انگلیس نسبت به انحطاط اخلاقی در میان جوانان این کشور هشدار داد و از بی توجهی سیستم آموزشی این کشور به دروس مذهبی انتقاد کرد وگفت:
«این اعتقادات مذهبی در انگلستان به عنوان یک سرگرمی در افکار عمومی جای گرفته است. و برنامه های مذهبی مدارس به عنوان یک بخش اضافه نه اصلی مطرح است و بعد ایشان خواستار بازگشت به ارزشهای مطروح در ده فرمان الهی و رعایت بیشتر موازین ارزشمند اخلاقی شد. » (1)
ا- مجله صبح، شماره 61، شهریور 1375، ص 72.

10- گزارشی از رادیو فرانسه

به گزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران و به نقل از رادیو فرانسه:
«در ویرجینیای آمریکا طرحی در سال سوم راهنمایی برای جدا کردن دختران از پسران درکلاس درس در دست آزمایش است. چون آموزگاران پی برده اند که دختران بخصوص در ریاضیّات و علوم بدون حضور پسران راحت تر به نظر می رسند.
به گفته آموزگاران، دختران درکلاسهای مختلط برای آنکه مورد تمسخر و انتقاد پسرها قرار نگیرند کمتر در بحثها شرکت میکنند. در حالی که در غیاب پسرها بهتر و راحت تر به سؤالات جواب می دهند. ظاهر نتایج اولیه این آزمایشها رضایت بخش بوده است.
به گفته آموزگاران بخصوص دختران خجُول در کلاسهای دخترانه راحت تر هستند، اما انجمنهای متعددی از جمله انجمن ملی زنان آمریکا با این طرح به مبارزه برخاسته است و آن را جدایی و تبعیض جنسی فاحشی می د ا ند. » (1)
1- روزنام? جمهوری اسلامی،17/2/74.

نظربازیگران سابق سینما وگویندگان تلویزیون در مورد حجاب

اشاره

آنهایی که با سینما آشنایی دارند می دانندکه بیشترین فیلمهای عربی در مصر ساخته می شود و بیشترین این فیلمها در ابتذال، وقاحت و فساد و نیزکیفیت پایین هنری شهرت دارند.
نقش زن در فیلمهای آنچنانی، نیازی به تشریح ندارد و همه می دانندکه زن در این گونه فیلمها، بجز اهداف شیطانی، وسیل؟ سودجویی و پرفروش کردن فیلم می باشد. در سالهای اخیر گروهی از بازیگران زن مصری این واقعیّت را درک کرده اند که بازیچ؟ دست تولید کنندگان و ابزار سودجوییهای یغماگران شد ه اند و از سویی، بر اثر موج اسلام گرایی، انوار حیات آفرین آیین محمدی صلی الله علیه وآله وسلم بر دلهایشان تابیده است. و به هدایت الهی راه یافتند. از این رو با شهامتی خالصانه به دامن اسلام و ارزشهای گرانقدر آن بازگشتند، ازگذشت؟ خود توبه کردند و از هنرپیشگی دروغین کنا ره گر فتند.
اینک توجّه شما را به مصاحبه هایی که تنی چند از آن بانوان محترم- که قبلاًاصطلاحاً هنر پیشه سینما یا خواننده و یا گوینده تلویزیون بود ه اند و اکنون به حجاب روی آورد ه اند- جلب می کنم.

1- «کامليا العربى »

به محل? المعادى به دار الايتام رفتيم تا با گوينده و مجرى سابق، «کامليا العربى » ملاقات کنيم. وى مدتى است از تلويزيون استعفا داده و محجّبه شده است. تنها به حجاب بسنده نکرده، بلکه نقاب (پوشيه) هم مى زند.
از وى سؤال شدکه قبل از استعفا از تلويزيون چه احساسى داشتيد؟
گفت: استفاده از حجاب و ظاهر نشدنم در تلويزيون از دو ماه پيش آغاز شده است. در اين مدت، هيچ احساس ناراحتى نداشتم بجز محروم شدن ازکودکان تلويزيون، زيراکودکان را بسيار دوست مى دارم و اين احساس من قابل توصيف نيست. مشيّت خداوند بر اين قرارگرفت که بهتر از بچّه هاى تلويزيون را به من ارزانى داشت. شصت کودک به من عطا فرمود که بجز خدا هيچ کس ديگرى را
ندارند. خداوند بهتر و جاودانه تر از تلويزيون براى من ا ختيا ر کر د.
پوشيده نباشد که انتخاب و اختيار بسيار دشوار بود، ولى وقتى حجاب را انتخاب کردم تصميم گرفتم بخوانم و بفهمم و خداوند نيز برايم خير خواست. در سالهايى که با حجاب شدم به کتابهاى دينى روى آوردم.
کتابخان? من قبلاً پر از قصّه و داستان بود، امّا اکنون مملو ازکتابهاى دينى، تفسير قرآن کريم، رياض الصالحين، احاديث قُدْسى و کتابهاى ديگر است.
از آنها بهر? زيادى برد ه ا م و ايمانم به خداوند استوارتر شده است. از اين کتابها بدون معلّم، فقه و شريعت را آموختم تا اينکه موعد تصميم گرفتن فرا رسيد. در پاسخ به اين سؤال که فکر برگشت، به سرت مى زند؟ گفت: هرگز!

2- « امّ کریم »

«هاله الصافی » که روزگاری از ستاره های مشهور رقص شرقی بود هم اکنون در خانه خود به امور همسر و فرزندان و عبادت مشغول است.
در نخستین ملاقاتی که با وی داشتم، گفت: هاله الصافی نام حقیقی من نیست، بلکه نام هنری من بوده است که در طول دوران هنری ام مرا با آن نام می شناختند. من هم اکنون از آن اسم و آن مرحله از زندگی، رهایی یافته ام و با آن هیچ رابطه ای ندارم. من آن اسم را فراموش کرد ه ا م و امیدوارم همه آن را به فراموشی بسپارند.
چه وقت تصمیم گرفتی از رقص کناره گیری کنی و با حجاب شوی؟
تقریباًازپنج سال پیش این تصمیم راگرفتم.
چگونه تصمیم گرفتی؟
صبح یکی از روزها در خواب دیدم که از نزدیک یکی از مساجد عبور می کنم و من می ترسم وارد مسجد شوم، زیرا لباسی شرعی در تن نداشتم. ناگاه مردی عبای خود را کَنْد و مرا با آن پوشانید. آنگاه وارد مسجد شدم و نماز خواندم. از خواب که بیدار شدم برخواستم، غسل کردم، وضوگرفتم و نماز خواندم.
مدّت یک هفته باکسی صحبت نکردم. از آن پس نمازهای خود را اَدا می کردم. احساس می کردم قلبم لبریز از ایمان و هدایت شده است. لذا رابطه خود را با هنر قطع کرده و به همراه همسرم فریض? حج را انجام دادم.
عکس العمل خانواد ه ات در این تصمیم چه بود؟
تمام افراد خانواده، مادرم، همسرم و دخترم ازگرفتن این تصمیم خوشحال شدند. همه مرا تشویق کردند وکنار من قرارگرفتند. علی رغم اینکه آنها توبه مرا جدّی نمی گرفتند وگمان می کردندکه کار من در اثر خوابی است که دیده ام و پس از یکی- دوهفته، پایان خواهد یافت و مجدداً به کارم برخواهم گشت. ولی وقتی اصرار مرا بر توبه و جدیّت در آن را، مشاهده کردند نسبت به توب? من، باور پیدا کردند، به ویژه پس از آنکه تصمیم گرفتم با شوهرم که بهترین مشوّق من بود به حج بروم.

3- «شیخه شمس »

هنگامی که هنر پیشه بودم احساس کردم زیبایی من تنها چیزی است که در یک نمایش می خواهند از آن بهره برداری کنند. لذا نقشهایی راکه بر مبنای زیبایی من به من واگذار می شد آن را نمی پذیرفتم از این رو کاهش یافت تا آنکه یک بار هنر پیشگی را رهاکردم و محجّبه شدم. سؤال شد: آیا دشواریهایی درکناره گیری و محجّبه شدن برایت پیش نیامد؟
گفت: خدا را شکرکه زندگی خانوادگی من از هرگونه دشواری خالی بود و در تعهّد به تعالیم خداوند و اجرای آنچه که درکتاب مجید وسنّت مصطفی صلی الله علیه وآله وسلم آمده بحمد الله هرگز با دشواری روبرو نبوده ام.

4- عفات عبد الرزاق، گویند؟ با حجاب تلویزیون

اوکه قبلاً گویند؟ تلویزیون بود می گوید خداوند به انسانها نیروی عقل را عطاکرده تا به وسیل؟ آن به طور صحیح بیندیشند. من پس از انجام حج عُمْره، در سال جاری بدون هرگونه فشاری، حجاب را اختیارکردم. حجاب من نتیج؟ اندیشه و تفکری بودکه در این زمینه دا شته ام.
ناگفته نماندکه فریضه حج رانیز انجام داده ام و چندین بار به عمره رفته ام. من ازکودکی متدیّن بودم و در خانواده کاملاً معتقد بزرگ شدم.

5- معبود مردم، عا بد خدا شد

هنرپیشه و خوانند؟ بزرگ، «شادیه » راه ایمان را پیموده است. وی در برابر شیخ محمد متولّی الشقراوی نشست تا دست او را بگیرد و او را توجیه و ارشادکند و به سوی صراط مستقیم هدایتش کند.
این موضوع بعد از آواز دینی او، «خُذْبِیَدی » که آخرین و صادقترین آوازهای وی در تمام زندگی او بود، انجام پذیرفت. و خداوند دعای او را مستجاب کرد. پس از آن شادیه، پیشنهادهای فریبند؟ بسیاری را رد کرد.
او پس از انجام مراسم حج و محجّبه شدن، حتی از یک میلیون پوند مصری که به وی پیشنهاد شده بود تا برای یک بازی دیگر به روی سِن تماشاخانه برود، گذشت و خودداری نمود. «شادیه » از تمام آنچه او را باگذشته مربوط می ساخت، رهایی یافت؛ حتی لباسهای قدیمی و فیلمها و نوارهای آواز خود را دور ریخت و به جای آن، کتابخانه قرآن و نوارهای تلاوت قرآن مجید جایگزین کرده است. «شادیه » از معبود مردم بودن، به عابد خدای عظیم شدن مبدل گردید. حاجیه شادیه دو سال قبل یک مسجد در زمینی به مساحت 500 متر مربع- که ملک وی بود- بنا نمود. مسجد با یک حصارکم ارتفاع احاطه شده و دارای دو در ورودی است: یکی برای مردان و دیگری برای زنان. و در آن مسجد جمعیت بسیاری برای حفظ قرآن کریم وجود دارد. همچنین درمانگاههایی برای معالج؟ بیماران بی بضاعت ایجادکر ده است.

تاج افتخار

بشنو از چادرکه در توصیف زن
تار و پودش با تو می گوید سخن
تار و پودم را شرافت تافته
تا شرافت را به عصمت بافته
درکلاس حفظ تقوا و شرف
دختران دُرّند و چادر چون صدف
بهترین سرمای؟ زن چادر است
زانکه زن را زینت زن، چادر است
چادر از بهر زنان الزامی است
بهر زن بی چادری ناکامی است
حفظ چادر در سرای اقتدار
دختران را هست تاج افتخار
حفظ چادر حفظ دین و مذهب است
شیو؟ زهرا و درس زینب است
حفظ چادر حافظ ناموسهاست
پاسدار حیل؟ جاسوسهاست
حفظ چادر نص قرآن مجید
قفل جنّت را بود تنهاکلید
حفظ چادر سد فحشا می شود
روسفیدی نزد زهرا می شود
حفظ چادر چاره سازکارهاست
حافظ گُل از هجوم خارهاست
حفظ چادر زخمها را مَرْهَم است
دست رد بر سین؟ نامحرم است
حفظ چادر التیام دردهاست
سد محکم در بر نامردهاست (1)

1- شعر از حسن حیاتبخش.

حفظ گُل

زن بسان گل بود در باغ وگلزار جهان
مردِ او اندر مَثَل باشد چو مردِ باغبان
باغبان باید که دیواری کشد بر دور باغ
تاگلش ایمن شود از دستبرد این و آن
مرد هم باید بپوشاند به زن زیب حجاب
گر همی خواهد گُلش همواره در امن و امان
ورنه می باید ببیند او به چشم خویشتن
غنچ؟ ناموس خود را درکف بیگانگان
«اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ اَوَّلاً وَ آخِراً و ظاهراً و باطناً»

درباره مرکز تحقیقات رایانه‌اي قائمیه اصفهان

بسم الله الرحمن الرحیم
جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ في سَبيلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (سوره توبه آیه 41)
با اموال و جانهای خود، در راه خدا جهاد نمایید؛ این برای شما بهتر است
اگر بدانید حضرت رضا (علیه السّلام): خدا رحم نماید بنده‌ای که امر ما را زنده (و برپا) دارد ... علوم و دانشهای ما را یاد گیرد و به مردم یاد دهد، زیرا مردم اگر سخنان نیکوی ما را (بی آنکه چیزی از آن کاسته و یا بر آن بیافزایند) بدانند هر آینه از ما پیروی (و طبق آن عمل) می کنند
بنادر البحار-ترجمه و شرح خلاصه دو جلد بحار الانوار ص 159
بنیانگذار مجتمع فرهنگی مذهبی قائمیه اصفهان شهید آیت الله شمس آبادی (ره) یکی از علمای برجسته شهر اصفهان بودند که در دلدادگی به اهلبیت (علیهم السلام) بخصوص حضرت علی بن موسی الرضا (علیه السلام) و امام عصر (عجل الله تعالی فرجه الشریف) شهره بوده و لذا با نظر و درایت خود در سال 1340 هجری شمسی بنیانگذار مرکز و راهی شد که هیچ وقت چراغ آن خاموش نشد و هر روز قوی تر و بهتر راهش را ادامه می دهند.
مرکز تحقیقات قائمیه اصفهان از سال 1385 هجری شمسی تحت اشراف حضرت آیت الله حاج سید حسن امامی (قدس سره الشریف) و با فعالیت خالصانه و شبانه روزی تیمی مرکب از فرهیختگان حوزه و دانشگاه، فعالیت خود را در زمینه های مختلف مذهبی، فرهنگی و علمی آغاز نموده است.
اهداف :دفاع از حریم شیعه و بسط فرهنگ و معارف ناب ثقلین (کتاب الله و اهل البیت علیهم السلام) تقویت انگیزه جوانان و عامه مردم نسبت به بررسی دقیق تر مسائل دینی، جایگزین کردن مطالب سودمند به جای بلوتوث های بی محتوا در تلفن های همراه و رایانه ها ایجاد بستر جامع مطالعاتی بر اساس معارف قرآن کریم و اهل بیت علیهم السّلام با انگیزه نشر معارف، سرویس دهی به محققین و طلاب، گسترش فرهنگ مطالعه و غنی کردن اوقات فراغت علاقمندان به نرم افزار های علوم اسلامی، در دسترس بودن منابع لازم جهت سهولت رفع ابهام و شبهات منتشره در جامعه عدالت اجتماعی: با استفاده از ابزار نو می توان بصورت تصاعدی در نشر و پخش آن همت گمارد و از طرفی عدالت اجتماعی در تزریق امکانات را در سطح کشور و باز از جهتی نشر فرهنگ اسلامی ایرانی را در سطح جهان سرعت بخشید.

از جمله فعالیتهای گسترده مرکز :
الف)چاپ و نشر ده ها عنوان کتاب، جزوه و ماهنامه همراه با برگزاری مسابقه کتابخوانی
ب)تولید صدها نرم افزار تحقیقاتی و کتابخانه ای قابل اجرا در رایانه و گوشی تلفن سهمراه
ج)تولید نمایشگاه های سه بعدی، پانوراما ، انیمیشن ، بازیهاي رایانه اي و ... اماکن مذهبی، گردشگری و...
د)ایجاد سایت اینترنتی قائمیه www.ghaemiyeh.com جهت دانلود رایگان نرم افزار هاي تلفن همراه و چندین سایت مذهبی دیگر
ه)تولید محصولات نمایشی، سخنرانی و ... جهت نمایش در شبکه های ماهواره ای
و)راه اندازی و پشتیبانی علمی سامانه پاسخ گویی به سوالات شرعی، اخلاقی و اعتقادی (خط 2350524)
ز)طراحی سیستم هاي حسابداري ، رسانه ساز ، موبایل ساز ، سامانه خودکار و دستی بلوتوث، وب کیوسک ، SMS و...
ح)همکاری افتخاری با دهها مرکز حقیقی و حقوقی از جمله بیوت آیات عظام، حوزه های علمیه، دانشگاهها، اماکن مذهبی مانند مسجد جمکران و ...
ط)برگزاری همایش ها، و اجرای طرح مهد، ویژه کودکان و نوجوانان شرکت کننده در جلسه
ی)برگزاری دوره های آموزشی ویژه عموم و دوره های تربیت مربی (حضوری و مجازی) در طول سال
دفتر مرکزی: اصفهان/خ مسجد سید/ حد فاصل خیابان پنج رمضان و چهارراه وفائی / مجتمع فرهنگي مذهبي قائميه اصفهان
تاریخ تأسیس: 1385 شماره ثبت : 2373 شناسه ملی : 10860152026
وب سایت: www.ghaemiyeh.com ایمیل: Info@ghaemiyeh.com
فروشگاه اینترنتی: www.eslamshop.com
تلفن 25-2357023- (0311) فکس 2357022 (0311) دفتر تهران 88318722 (021) بازرگانی و فروش 09132000109 امور کاربران 2333045(0311)
نکته قابل توجه اینکه بودجه این مرکز؛ مردمی ، غیر دولتی و غیر انتفاعی با همت عده ای خیر اندیش اداره و تامین گردیده و لی جوابگوی حجم رو به رشد و وسیع فعالیت مذهبی و علمی حاضر و طرح های توسعه ای فرهنگی نیست، از اینرو این مرکز به فضل و کرم صاحب اصلی این خانه (قائمیه) امید داشته و امیدواریم حضرت بقیه الله الاعظم عجل الله تعالی فرجه الشریف توفیق روزافزونی را شامل همگان بنماید تا در صورت

امکان در این امر مهم ما را یاری نمایندانشاالله.
شماره حساب 621060953 ، شماره کارت :6273-5331-3045-1973و شماره حساب شبا : IR90-0180-0000-0000-0621-0609-53به نام مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان نزد بانک تجارت شعبه اصفهان – خیابان مسجد سید
ارزش کار فکری و عقیدتی
الاحتجاج - به سندش، از امام حسین علیه السلام -: هر کس عهده دار یتیمی از ما شود که محنتِ غیبت ما، او را از ما جدا کرده است و از علوم ما که به دستش رسیده، به او سهمی دهد تا ارشاد و هدایتش کند، خداوند به او می‌فرماید: «ای بنده بزرگوار شریک کننده برادرش! من در کَرَم کردن، از تو سزاوارترم. فرشتگان من! برای او در بهشت، به عدد هر حرفی که یاد داده است، هزار هزار، کاخ قرار دهید و از دیگر نعمت‌ها، آنچه را که لایق اوست، به آنها ضمیمه کنید».
التفسیر المنسوب إلی الإمام العسکری علیه السلام: امام حسین علیه السلام به مردی فرمود: «کدام یک را دوست‌تر می‌داری: مردی اراده کشتن بینوایی ضعیف را دارد و تو او را از دستش می‌رَهانی، یا مردی ناصبی اراده گمراه کردن مؤمنی بینوا و ضعیف از پیروان ما را دارد، امّا تو دریچه‌ای [از علم] را بر او می‌گشایی که آن بینوا، خود را بِدان، نگاه می‌دارد و با حجّت‌های خدای متعال، خصم خویش را ساکت می‌سازد و او را می‌شکند؟».
[سپس] فرمود: «حتماً رهاندن این مؤمن بینوا از دست آن ناصبی. بی‌گمان، خدای متعال می‌فرماید: «و هر که او را زنده کند، گویی همه مردم را زنده کرده است»؛ یعنی هر که او را زنده کند و از کفر به ایمان، ارشاد کند، گویی همه مردم را زنده کرده است، پیش از آن که آنان را با شمشیرهای تیز بکشد».
مسند زید: امام حسین علیه السلام فرمود: «هر کس انسانی را از گمراهی به معرفت حق، فرا بخواند و او اجابت کند، اجری مانند آزاد کردن بنده دارد».


قائمیه
مرکز تحقیقات رایانه‌ای
اصفهان
WWW
برای داشتن کتابخانه های تخصصی
دیگر به سایت این مرکز به نشانی
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
مراجعه و برای سفارش با ما تماس بگیرید.
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹